

Российская Федерация

Комитет по образованию

Администрации городского округа «Город Калининград»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 50**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область «Речевое развитие»

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2023 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа, образовательная область «Речевое развитие», разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50, а так же методических рекомендаций Федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные методы обучения:

игровые, словесные, наглядные, практические, проблемно - поисковые.

Цель программы: вызвать у детей интерес к родному языку, способствовать развитию воображения и логики, речевой активности.

Задачи образовательной деятельности формирование словаря:

1) **обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);

звуковая культура речи:

1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);

2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;

грамматический строй речи:

1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);

2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;

4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;

связная речь:

1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).

3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;

6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);

7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;

подготовка детей к обучению грамоте:

1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;

интерес к художественной литературе:

- 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- 2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- 3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- 4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- 5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- 6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- 7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Планируемые результаты:

- 1) ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов,
- 2) ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,
- 3) ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- 4) ребенок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- 5) ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.
- 6) ребенок инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- 7) ребенок проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их,
- 8) ребенок хорошо владеет понятиями: «слово», «звук», «слог», «буква»;
- 9) ребенок дифференцирует понятия «звук» и «буква»;
- 10) ребенок различает гласные и согласные звуки;

- 11) ребенок осуществляет звуковой и слоговой анализ слов;
- 12) ребенок выявляет различие в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- 13) ребенок узнаёт и самостоятельно пишет печатные буквы русской азбуки,
- 14) ребенок читает слоги;
- 15) ребенок запоминает и выполняет задания по словесной инструкции;
- 16) ребенок ориентируется на листе бумаги в клетку, учитывая направления (прямо, лево, право, вниз, вверх);
- 17) ребенок аккуратно раскрашивает, штрихует, обводит изображения предметов разной формы и величины;
- 18) ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений;
- 19) ребенок обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
- 20) ребенок знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества;
- 21) ребенок различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представление о некоторых их особенностях;
- 22) ребенок способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст;
- 23) ребенок проявляет внимание к языку литературного произведения, использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, владеет средствами интонационной выразительности;
- 24) ребенок активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
5-6 лет	Сентябрь-май	9 месяцев	2,5 раз в неделю	25 минут	90

Учебное планирование

№ Разделы	Кол-во часов
Тема 1 <i>Связная речь</i>	12
Тема 2 <i>Формирование словаря, грамматический строй речи</i>	12

Тема 3 <i>Звуковая культура речи</i>	12
<i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	36
<i>«Интерес к художественной литературе»</i>	18
ИТОГО	90

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников,

обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

6) Приобщение к художественной литературе

Педагог развивает эмоциональное и активное восприятие сказки, участие в рассказывании. Учит моделированию: точно отвечать на вопросы. Педагог учит подбирать слова к заданному слову, пополняет словарь эмоционально оценочной лексикой. Знакомит с новыми народными сказками, объясняя их особенность. Формирует образность народной речи в сказке.

Педагог уточняет представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм. Формирует понимание переносного значения образных выражений. Уточняет представления детей о загадках, пословицах и поговорках. Учит отгадывать описательные загадки. Знакомит с жанром потешки, интонационным выразительным исполнением знакомых потешек.

Педагог развивает образное восприятие содержания прозаического произведения, понимание нравственного смысла изображенного, учит мотивированно оценивать поступки героев рассказа. Формирует эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.

Педагог уточняет представления детей об особенностях произведения, его композиции, отличии от других литературных жанров. Учит детей понимать юмор ситуации. Учит детей придумывать продолжение и окончание рассказа.

Перспективное планирование

№	Тема	Программное содержание	Источник
<i>Тематический модуль «Развитие речи»</i>			
1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	– <i>связная речь</i> : учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине; - <i>словарь и грамматика</i> : учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи с противоположным значением; - <i>звуковая культура речи</i> : развивать голосовой аппарат	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 24
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	– <i>связная речь</i> : учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; - <i>словарь и грамматика</i> : учить отмечать и называть различие и сходство между котятами и кошкой на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий; учить самостоятельно образовывать клички животных; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 26
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	– <i>связная речь</i> : учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказ, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; - <i>словарь и грамматика</i> : закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; - <i>звуковая культура речи</i> : учить произносить слова	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 32

		со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов.	
4	Составление рассказа по скороговорке	– <i>связная речь</i> : формировать навыки связной речи; - <i>словарь и грамматика</i> : учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи.	с О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 33
5	Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»	– <i>связная речь</i> : учить выразительно пересказывать текст; - <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи глаголы; учить подбирать по смыслу глаголы к сущ.; учить образованию форм ед. и мн. числа сущ, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных - <i>звуковая культура речи</i> :	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 5
6	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	– <i>связная речь</i> : учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; - <i>словарь и грамматика</i> : воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков [п] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 41
7	Составление рассказов на темы стихотворений	– <i>связная речь</i> : учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы; - <i>словарь и грамматика</i> : упражнять в образовании названий детенышей животных в им. и род. падежах мн. числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; - <i>звуковая культура речи</i> : учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы, насыщенные данными звуками; учить делить трехсложные слова на части, определять порядок слов в слове.	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 44
8	Составление рассказа на заданную тему	– <i>связная речь</i> : учить короткий рассказ на заданную тему; - <i>словарь и грамматика</i> : закрепить умение образовывать названия детенышей животных в им. и род. падежах мн.числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; - <i>звуковая культура речи</i> : учить подбирать слова, сходные по звучанию	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 48

9	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	<p>– <i>связная речь</i>: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить пользоваться восклицательной интонацией</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 50
10	Составление рассказа по картине «Ежи»	<p>– <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи сложноподчиненные предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [щ']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно их произносить, выделять в словах</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 52
11	Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	<p>– <i>связная речь</i>: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблению трудных форм родительного падежа мн.числа сущ.; воспитывать умение задавать друг другу вопросы;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить выделять во фразах слова со звуками [ч']и [щ'], находить слова с тремя слогами, находить заданный звук;</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 55
12	Составление описательного рассказа о предметах посуды	<p>– <i>связная речь</i>: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств; активизировать употребление слов противоположного значения, многозначных слов; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды;</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 56
13	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	<p>– <i>связная речь</i>: учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать подходящие по смыслу определения; закрепить умение употреблять трудные формы род. падежа мн.числа существительных; обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов.</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 61
14	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	<p>– <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, при описывании событий указывать место и время действия;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 64

		сущ.; - <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части - слоги.	
15	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	– <i>связная речь</i> : учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; - <i>словарь и грамматика</i> : учить употреблять предлоги с пространственным значением; - <i>звуковая культура речи</i> : учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуком [с] и [ш]; вслушиваться в звучании слов в слове.	О.С. Ушакова «Занятия по развитие речи для детей 5-7 лет», стр. 68
16	Составление рассказа на темы скороговорок	– <i>связная речь</i> : учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; - <i>словарь и грамматика</i> : закрепить представления о многозначности слова в словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм род. падежа мн.числа сущ.; - <i>звуковая культура речи</i> : учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи.	О.С. Ушакова «Занятия по развитие речи для детей 5-7 лет»,стр. 70
17	Пересказ сказки «Петух да собака»	– <i>связная речь</i> : учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать прилагательные и глаголы к сущ. <i>лиса</i> и <i>собака</i> ; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; образовывать формы род.падежамн.числа сущ. - <i>звуковая культура речи</i> : подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	О.С. Ушакова «Занятия по развитие речи для детей 5-7 лет», стр. 74
18	Составление рассказа по картине «Северные олени»	– <i>связная речь</i> : учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; - <i>звуковая культура речи</i> : уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц']; учить различать эти звуки отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц']; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц'].	О.С. Ушакова «Занятия по развитие речи для детей 5-7 лет»,стр. 76
19	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	– <i>связная речь</i> : учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений; - <i>словарь и грамматика</i> : учить подбирать определения к заданным условия - <i>звуковая культура речи</i> :	О.С. Ушакова «Занятия по развитие речи для детей 5-7 лет», стр. 79

20	Ознакомление с предложением	<ul style="list-style-type: none"> - <i>словарь и грамматика</i>: дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и в разбивку; - <i>звуковая культура речи</i>: учить подбирать слова, сходные по звучанию; учить произносить чистоговорки с разной силой голоса. 	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 84
21	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; - <i>словарь и грамматика</i>: объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из разных слов предложения; считать предложения после перестановки каждого слова. - <i>звуковая культура речи</i>: учить произносить предложения с разными оттенками интонации. 	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 88
22	Составление рассказа по картине «Лошадь и жеребенок»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; - <i>словарь и грамматика</i>: закреплять умение в игре строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении; - <i>звуковая культура речи</i>: формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. 	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 90
23	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; - <i>словарь и грамматика</i>: формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов; - <i>звуковая культура речи</i>: закреплять представления о слоге и ударении. 	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 92
24	Составление рассказа на заданную тему	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ на заданную тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; - <i>словарь и грамматика</i>: уточнить значение слов <i>мебель</i> и <i>посуда</i>; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложение. 	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 94
25	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	<ul style="list-style-type: none"> - <i>связная речь</i>: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; - <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; - <i>звуковая культура речи</i>: развивать чувство ритма и рифмы. 	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 97

26	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	<p>– <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из 2-3х слов - самостоятельно;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить различать на слух звуки [с'], [щ'] в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 99
27	Сочинение на тему «Приключения зайца»	<p>– <i>связная речь</i>: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>, учить согласовывать прил. с сущ. в роде и числе;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] - [с'], [щ'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 101
28	Составление рассказа на предложенную тему	<p>– <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить самостоятельно соотносить названия объектов с картинками;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] - [л'], [р] - [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи; учить правильно отгадывать загадки.</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 103
29	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	<p>– <i>связная речь</i>: учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает);</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>:</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет», стр. 106
30	Составление рассказа по картине «Зайцы»	<p>– <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать сущ. от глаголов и прилагательных;</p> <p>- <i>звуковая культура речи</i>: учить определять ударение в двух-сложном слове.</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», стр. 108
31	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	<p>– <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;</p> <p>- <i>словарь и грамматика</i>: учить построению сложных предложений в ситуации письменной</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет», стр. 110

		речи; давать задания на образование слов – названия профессий.	
32	Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»	– <i>связная речь</i> : учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; - <i>словарь и грамматика</i> : учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	О.С. Ушакова «Занятия по развитие речи для детей 3-5 лет», стр. 111
33	Составление рассказа по картине «Ежи»	Содействовать формированию умений внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием, составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определенного пункта плана; создавать условия для организации и проведения упражнений в подборе слов, близких по значению, в отгадывании описательных загадок на заданную тему.	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Иванищина О.Н. стр. 11
34	Составление рассказа по картине «Купание медвежат»	Содействовать формированию умений внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием, составлять развернутый рассказ по картине, опираясь на план и литературный текст; создавать условия для организации и проведения упражнений в подборе слов, близких по значению, в образовании окончаний прилагательных.	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Иванищина О.Н. стр. 15
35	Составление рассказа по картине «Верблюды»	Содействовать формированию умений внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием, составлять развернутый рассказ по картине, опираясь на план и литературный текст; создавать условия для организации и проведения упражнений в составлении и использовании в речи распространенных предложений с однородными членами, в образовании окончаний прилагательных.	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Иванищина О.Н. стр.20
36	Составление рассказа по картине «Кролики»	Содействовать формированию умений внимательно рассматривать картину, выделяя в ней главную мысль, рассуждать над ее содержанием, составлять развернутый рассказ по картине «по цепочке», опираясь на план, анализировать загадку, подбирая к предметам и их признакам слова-антонимы.	Развитие связной речи детей. Образовательные ситуации и занятия. Иванищина О.Н. стр. 24
		ИТОГО	36
Тематический модуль «Подготовка к обучению грамоте»			
37	«Радуга»	Развивать зрительное и слуховое внимание, фонематический слух. Учить выделять первый звук в слове. Познакомить с цветами радуги и последовательностью расположения. Уточнять и закреплять знания о цветах, не входящих в радугу. Учить ориентироваться на листе бумаги,	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 15

		понимать словосочетания: <i>вверху, внизу листа; справа, слева, от, за ним, перед ним.</i>	
38	«Разноцветные колпачки»	Познакомить с названиями пальцев. Учить определять и называть их как на самой руке, так и на ее изображении. Развивать слуховое и зрительное внимание, координацию и точность мелкой моторики. Учить ориентироваться на листе бумаги; закреплять понимание и правильное употребление словосочетаний с предыдущего занятия «Радуга».	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 17
39	«Разноцветные кружки»	Повторение цветов радуги. Учить рисовать круг непрерывной линией, ориентироваться на листе бумаги и описывать расположение картинки. Учить правильно подбирать относительные прилагательные, согласовывать их с существительными.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 18
40	«Веселые человечки»	Развивать зрительное и слуховое внимание. Закреплять правильное название частей лица человека: <i>ухо-уши, глаз-глаза, щека-щёки и т.д.</i> , знание их предназначения. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; закреплять знания цветов и их оттенков.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 18
41	«Наша речь»	Учить понимать, что такое <i>устная и письменная речь</i> . Учить рассказывать, что ребенок увидел (нарисовал) на картинке. Развивать зрительное внимание.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 19
42	«Слово, предложение, рассказ»	Знакомить с тем, что речь состоит из предложений, а предложения состоят из слов. Познакомить со схемой предложения; учить по этой схеме определять начало и конец предложения, количество слов в предложении. Учить составлять предложения по заданной схеме. Развивать зрительное внимание. Дорисовывать картинку по точкам и аккуратно раскрашивать.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 19
43	Первое знакомство со звуком и буквой Аа	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
44	«Ягоды» Игры: «Найди ягоду», «Банки с соком и вареньем», «Буква рассыпалась»	Определение звука А и его места в слове (начало, середина, конец). Закрепляем понятие <i>лесные и садовые ягоды</i> . Учить образовывать от заданных существительных относительные прилагательные. Закреплять образ буквы, количество элементов, входящих в нее, ее правильное написание.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 20
45	Первое знакомство со звуком и буквой Уу	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент;	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое

		закончи рисунок.	пособие-конспект. Стр.9-10.
46	«Грибы» Игры: «Собери грибы в корзинку», «Кто как кричит», «Обведи правильно написанную букву»	Определение звука У и его места в слове (начало, середина, конец). Закрепляем понятие <i>съедобные и несъедобные грибы</i> . Учить звуковому анализу и синтезу слов <i>Ау и Уа</i> . Учить писать эти слова и составлять их звуковую схему. Закрепление образа буквы У . Учить узнавать букву, написанную точками. Учить комментировать процесс написания буквы	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 21
47	Первое знакомство со звуком и буквой Оо	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
48	«Осень» Игры: «Осенняя картина», «Грустный и веселый», «Буква сломалась»	Учить выделять звук О и определять его место в слове. Учить подбирать слова к заданной звуковой схеме. Закреплять знания признаков «золотой осени». Знакомить с правилом о написании заглавной буквы в начале имени. Учить подбирать имя с О в начале и середине слова. Закрепление образа и написания заглавных букв А, О, У .	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 22
49	Первое знакомство со звуком и буквой Ии	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
50	«Овощи и фрукты» Игры: «Помоги повару», «Ослик»	Учить выделять звук Ии определять его место в слове; угадывать задуманное слово по его первой и последней букве. Продолжать учить звуко-буквенному анализу и синтезу слов на примере слова <i>Иа</i> . Учить писать слово и зарисовывать его звуковую схему, закреплять правильное написание букв Ии, А а , учить узнавать их среди других букв и знаков. Закреплять обобщающие понятия <i>овощи и фрукты</i> .	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 23
51	Первое знакомство со звуком и буквой М м	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр.9-10
52	«Труд крестьян осенью» Игры: «Собачка и корова», «Собери слоги в мешок», «Урожай»	Познакомить со слогом-слиянием и слогом-неслиянием. Учить анализировать, синтезировать и сравнивать эти типы слогов на примере слогов АМ, МУ . Познакомить с твердым слиянием. Учить зарисовывать схемы слогов. Учить составлять и записывать слоги: АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО . Продолжать учить подбирать слова с заданным звуком, определять место звука в слове, твердость и мягкость согласного.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 25

53	Первое знакомство со звуком и буквой Пп	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр 9-10
54	«Деревья» (лиственные и хвойные). Игры: «Листопад», «Мышка», «Зверёк, где твой кружок?»	Продолжать учить находить предметы, в названиях которых есть заданный звук П, определять его место в слове. Закреплять умение выделять в данных словах знакомые гласные и определять их место в слове. Знакомить с мягким слиянием, учить записывать схему этого слияния. Продолжать учить делить слова на слоги. Закреплять знания о лиственных и хвойных деревьях.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 26
55	Первое знакомство со звуком и буквой Тт	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
56	«Сезонная одежда» Игры: «Каждой вещи – свое место», «Тапки», «Найди букву»	Учить находить предметы, в названии которых есть звук Т, определять место звука в слове, его мягкость или твердость; закреплять умение определять количество слогов в слове; выделять первый звук и сопоставлять с буквой. Закреплять образ буквы. Закреплять обобщающие понятия верхняя одежда.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 27
57	Первое знакомство со звуком и буквой Кк	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
58	«Перелетные птицы» Игры: «Разгадай ребус», «Какая птица лишняя», «Забавная птица»	Учить разгадывать и составлять ребусы, заменяя в слове одну букву. Закреплять навыки звуко-буквенного анализа слов и слогового анализа с выделением последнего слога в слове. Продолжать учить составлять слоговые схемы слов. Закреплять написание буквы К.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 29
59	Первое знакомство со звуком и буквой Х х	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
60	«Дикие звери наших лесов» Игры: «Вот так зверь», «Хитрые буквы», «Какая буква лишняя»	Учить различать звуки и буквы Х – Т, закреплять правильное написание букв. Закреплять умение выделять первый звук и букву в слове. Закреплять обобщающие понятия «дикие животные»	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 31
61	Первое знакомство со звуком и буквой Сс	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру,	Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.

		напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
62	«Домашние животные» Игры: «Кто лишний», «Путешествие с буквой С», «Кто я? Узнай меня»	Учить делить слова на слоги, выделять звук С и определять его место в слове; определять ударную гласную в слове. Учить читать слоги и слова протяжно, не прерываясь на букве и слоге; подбирать к слову соответствующую ему звуковую схему. Закреплять понятия согласные и гласные буквы.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 32
63	Первое знакомство со звуком и буквой Зз	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
64	«Зима» Игры: «Какое слово последнее?», «Слова-близнецы», «Снежинка»	Учить разгадывать и самостоятельно составлять ребусы; продолжать учить звуко-буквенному анализу и синтезу слов. Закреплять умение дифференцировать З и С . Познакомить со словами, имеющими одинаковое звучание и написание, но различное лексическое значение (омонимы); объяснять лексическое значение слова.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 34
65	Первое знакомство со звуком и буквой Нн	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
66	«Зимующие птицы» Игры: «Он, она, они»,	Учить соотносить местоимения с существительными и глаголами. Закреплять умения выделять заданный звук и различать мягкие и твердые согласные. Учить разгадывать ребус со словами «перевертышами» . Учить самостоятельно составлять подобные ребусы.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 35
67	Первое знакомство со звуком и буквой Ыы	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
68	«Домашние птицы» . Игры: «На птичьем дворе», «Зонт», «Где спряталась буква».	Учить узнавать в словах и дифференцировать звуки Ы – И , закреплять знание очертания буквы Ы, И. Развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Развивать зрительное восприятие. Закреплять знания по теме «Птицы».	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 37
69	Первое знакомство со звуком и буквой Бб	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10

70	«Зимние забавы». Игры: «Нарисуй и сосчитай», «Найди буквы и подпиши картинки»	Учить правильно согласовывать существительные с числительными до 5. Учить дифференцировать парные согласные звуки Б – Пи определять, какую букву следует писать на конце слова. Учить различать звуки Б – П и в правильном написании букв б, п, а . Продолжать учить звуко-буквенному анализу и синтезу слов.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 38
71	Первое знакомство со звуком и буквой Л л	Определение места заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце слова). Развитие графических навыков (обведи по контуру, напиши букву по точкам); продолжи орнамент; закончи рисунок.	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 9-10
72	«Новогодний праздник» Игры: «Новогодняя ёлочка», «Буквы - новогодние украшения»	Учить образовывать прилагательные согласовывать их с существительными; изменять окончания существительных при согласовании их с числительными. Закреплять правильное произношение предлогов на, за, под . Учить дифференцировать звуки: глухие и звонкие, согласные и гласные. Закреплять знания о звуке и букве Л .	Астафьева Е.О. Игруем, читаем, пишем. Методическое пособие-конспект. Стр. 39
Тематический модуль «Приобщение к художественной литературе»			
73	Английская народная сказка «Три поросёнка» в обработке С.Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; развивать образность речи; подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 105
74	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 106
75	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 108
76	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 109
77	Малые фольклорные формы. Составление	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и

	рассказов по пословицам	небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	развитие речи" стр. 111
78	Норвежская народная сказка "Пирог"	Учить находить сходство и различие в сюжете.идее, характерах героев похожих сказок разных народов; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 112
79	Глава первая из сказки А.Милна "Винни-Пух и все-все-все"	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 114
80	Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 115
81	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 116
82	Татарская народная сказка "Три дочери" и рассказа В.Осеевой "Три сына"	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построение сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавая свое отношение к персонажам.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 117
83	Сказка Д.Родари "Большая морковка". Сопоставительный анализ с русской народной сказкой "Репка"	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 118
84	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм; учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 119
85	Нанайская народная сказка "Айюга". Анализ пословиц	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 122
86	Рассказ Н.Носова "На горке"	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с

		выразительно-изобразительных средств, помогающих раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.	литературой и развитие речи" стр. 123
87	Стихотворение С.Михалкова "Дядя Степа"	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 124
88	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм; учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 125
89	Русская народная сказка "Хаврошечка". Анализ пословиц, фразеологизмов.	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 127
90	Литературная викторина "Наши любимые книги"	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи.	О.С.Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" стр. 133
		ИТОГО	18

