

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:
коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50 с учётом методических рекомендаций Федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает развитие интереса к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки. Различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение разной музыки по характеру. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Основные методы обучения:

игровые, словесные, наглядные, практические, проблемно - поисковые.

Цель программы: реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной); формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы

1) ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

2) ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые изобразительные материалы;

3) ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;

4) ребенок создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;

5) ребенок принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания;

6) ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

7) ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

8) ребенок исполняет знакомые движения под музыку;

9) ребенок правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопывает простейшие ритмы;

10) ребенок слушает небольшие музыкальные произведения до конца, узнаёт их, определяет жанр – песня, танец, марш, отвечает на вопросы педагога, определяет на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

11) ребенок поет слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивает вступление и проигрыш, узнаёт знакомую песню;

12) ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;

13) ребенок умеет хорошо ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие танцевальные движения, танцует с предметами, выразительно передаёт игровой образ, не стесняется выступать по одному, умеет самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
3-4 года	Сентябрь-май	9 месяцев	3,5 раза в месяц	15 минут	126

Учебное планирование

Разделы	Кол-во часов
Раздел 1 <i>Приобщение к искусству</i>	9
Раздел 2 <i>Изобразительная деятельность</i>	33
Раздел 3 <i>Конструктивная деятельность</i>	12
Раздел 4 <i>Музыкальная деятельность</i>	72
Раздел 5 <i>Театрализованная деятельность</i>	6
Раздел 5 <i>Культурно - досуговая деятельность</i>	6
ИТОГО:	126

Содержание образовательной деятельности

Раздел 1. Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой

малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Раздел 2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,

состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Раздел 3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог

побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Раздел 4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Раздел 5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Программное содержание	Источник
РИСОВАНИЕ			
1	Наша красивая группа	Знакомство с кистью, гуашью, водой, бумагой, учить замечать настроение, царящее в группе, и отображать его в красках. Предоставить детям самостоятельный выбор цвета. Развивать желание рисовать кистью.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр 18)
2	Матрешки-крошки	Учить детей быть наблюдательными внимательными. Определять размер, цвет, форму игрушки. Развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным. Развивать желание работать с гуашью, кистью, размазывать краску.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр 30)
3	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 30)
4	Цыпленок и котенок подружились	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (стр. 49)
5	Мы идем знакомиться с соседями	Учим рисовать кулачками, ладошками, закрепляем умение рисовать пальчиками	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 59)
6	Падают, падают листья	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 40)
7	Что за яблочко? Оно соку спелого полно...	Упражнять в рисовании и закрашивании круглой формы, ориентируясь на произведения искусства(И.Репин «Яблоки», К.Петров-Водкин	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое

		«Яблоки»)	пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 77)
8	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий, согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 58)
9	Как белочка к зиме грибы сушила	Учить рисовать дерево, штамповать грибы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 96)
10	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в уоре 2-3 цветов или разных линий)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. (стр. 62)
11	Пойдем пасти животных на зеленый луг	Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 116)
12	Приглашаем снегурочку съесть рябину поскорей	Закрепляем умение пальцевой живописи при рисовании рябины (работа одним пальцем), учим рисовать всей ворсом кисти и приподнимая ее.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 1127)
13	Поменяем воду в аквариуме	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков (можно поролоном и тампоном), учить своевременно насыщать ворс кисти краской	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов.(стр. 136)
14	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий, развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. (стр. 64)
15	В машине, машине шофер сидит. Машина, машина идет, гудит	Учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры; дополнять рисунок характерными деталями	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 156)

16	Шарики для новогодней елки	Учить изображать округлые формы и различные знакомые елочные игрушки; учить приемам закрашивания краской, не выходя за контуры	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 165)
17	Красивые тарелки	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр.177)
18	Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа». (стр. 82)
19	Как зайка от лисы спрятался	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 198)
20	А у нашего двора снеговик стоял с утра	Упражнять в рисовании предметов круглой формы, учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз и слева направо всем ворсом кисти	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.(стр211)
21	Я хочу быть здоровым, я очень спешу. Помогите мне, знаки, попасть к врачу.	Учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр 222)
22	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. (стр. 86)
23	Медвежата все умеют - от того и здоровеют. Не смотри, что	Учить проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ .(стр. 243)

	косолапы- нам пример они, ребята		
24	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиций на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 100)
25	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 106)
26	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 118)
27	Вагончики едут, колеса стучат, Везут они к бабушке милых внучат	Учить рисовать по представлению, правильно передавая форму, расположение и соотношение по величине; придумывать и прорисовывать отдельные детали	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 283)
28	Почки и листочки	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 124)
29	Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 130)
30	Тили-тили-тили-бом! Загорелся кошkin дом!	Учить рисовать поролоном; развивать образное воображение	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 315)
31	Вот веселые матрешки, ладушки, ладушки...	Осваивать элементы декоративного узора (прямые пересекающиеся линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветовых пятен), разукрашивать сарафан и передник матрешки	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 326)

32	Шоколадные конфетки очень любят наши детки	Изображать знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности; закрепляем умение изображать округлые формы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 336)
33	Филимоновские игрушки	Продолжаем знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания»	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 138)
34	Дождик босиком по земле прошел...	Учить ритмом штрихов передавать капельки дождя; учить раскладывать и расклеивать готовые формы	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.(стр. 361)
35	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 140)
36	Одуванчик, одуванчик! Стебель тоненький, как пальчик!	Продолжаем учить рисовать методом тычка, закрепляем умение держать правильно кисть, развивать чувство цвета	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.(стр. 381)

Аппликация. Конструирование

Тема №	Тема	Программное содержание	Источник
1(37)	Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм(листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 42)
2(38)	Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 50)

3(39)	Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм-колец разного размера в соответствии с замыслом. Нанесение клея по окружности	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 78)
4(40)	Автобус для зверят	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- (стр. 147)
5(41)	Рождественский сапожок	Закрепляем приемы наклеивания; учить составлять узор из снежинок	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ (стр. 189)
6(42)	Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка- рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 84)
7(43)	Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы и составление букета из бумажных цветов.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 104)
8(44)	Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций- по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 116)
9(45)	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Создание выразительных образов луговых цветов - желтых и белых одуванчиков в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»-. (стр. 142)

Л Е П К А

1(46)	Ягодки на тарелке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа (стр. 28)
2(47)	Красивая лесенка	Упражнять в лепке приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 41)
3(48)	Угостим новых знакомых оладушками	Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 60)
4(49)	Консервируем фрукты	Совершенствуем умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 77)
5(50)	Грибы на пенечке	Учить передавать форму гриба в лепке. Упражнять в раскатывании пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивать его в диск пальцами	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 44)
6(51)	Чашка для парного молока чтобы покормить детенышей	Учить лепить из круглой формы чашку путем вдавливания, сглаживать поверхность мокрой тряпочкой	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ-.(стр. 116)
7(52)	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 68)
8(53)	Веселая неваляшка	Лепка фигурок состоящих из частей одной формы, но разного размера, развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на части при	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа»- (стр. 112)

		помощи стеки.	
9(54)	Ути-Ути	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика.	Лькова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа (стр. 128)

Музыкальная деятельность

	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание	Источник
55	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев 4..Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
56	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

57	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали»муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз .Волкова «Петушок» муз.р.н.м. «Гуляем и пляшем»» р.н.м. «Петушок»	1.Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
58	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз.Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
59	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

60	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарева. «Притопы одной ногой» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Птички» муз. Серова	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
61	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Зайчик » р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
62	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусорского «Мишка» р.н.м.	1. Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию. Ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

63	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затапали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев 4..Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
64	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма.3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Знакомить с новым произведением. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Снять напряжение в конце занятия	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
65	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Привлекать к игре всех детей	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
66	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела»	1.Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Активно подпевать повторяющиеся интонации. 6.Выполнять движения с предметами Менять движения по тексту песни	музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
67	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Активно подпевать повторяющиеся интонации. 6.Выразительно исполнять пляску. Привлекать всех детей к игре	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
68	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки».муз. Витлина	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
69	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки»».муз. Витлина	1.Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха.. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

			движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	
70	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайка» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки» муз. Витлина	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Активно подпевать повторяющие интонации. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Передавать игровые образы	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
71	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайка» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки» муз. Витлина	1.Ритмично ходить и бегать друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Петь отдельные интонации. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
72	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	1.Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
73	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.	Ходьба по кругу, бег. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по

	Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
74	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	1.Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
75	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	1.Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
76	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение,	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши.

	танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	танцевальным движением. 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев. 4. Учить детей внимательно слушать музыку. 5. Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. 6. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
77	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Воробушки» р.н.м.	1. Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4. Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
78	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба различного характера (медвежата) Построение круга. р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	1. Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать расслаблению ребенка. 4. Эмоционально воспринимать музыку. 5. Правильно проговаривать слова песни. 5. Выразительно исполнять песню. 6. Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

79	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	1.Менять движения с изменением музыки. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
80	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь отрывистыми звуками . Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения хоровода. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
81	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	« Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз.	1.Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	пение вместе с музыкой. 6. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	
82	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Веселые зайчата» муз. Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	1. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4. Выразить словами свое мнение о характере музыки. 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6. Выразительно исполнять хоровод. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
83	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1. Учить детей подпрыгивать на двух ногах.. Знакомить с новым танцевальным движением. 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев. 4. Учить детей внимательно слушать музыку. 5. Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
84	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е. Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А. Филиппенко	1. Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4. Слушать музыку, рассказать, о	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься	
85	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
86	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
87	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет,

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой	С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
88	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь протяжным звуком. 5.Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
89	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
90	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет,

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
91	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
92	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
93	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по

	Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
94	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
95	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
96	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение,	Упражнение с султанчиками.у.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши.

	танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
97	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Назвать слово, ударяя по металлофону. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
98	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха (пианино). 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		«Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	
99	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением.. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
100	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
101	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать расслаблению ребенка. 4.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет,

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
102	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
103	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. 2.Дать понятие о коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
104	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 3.Способствовать развитию ритмического слуха.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому

	гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	4.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 5.Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
105	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
106	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
107	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. 2.Продолжать осваивать	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по

	Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	длинные и короткие звуки. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
108	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
109	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

110	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
111	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличиева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. 2.Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
112	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличиева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании.. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

113	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
114	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
115	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Закреплять знания о коротких и длинных звуках. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Воспринимать музыку различного характера. 5.Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Начинать и	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		«Пес Барбос»	заканчивать движение с началом и окончанием музыки	
116	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
117	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
118	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски,	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков,	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная

	игры, хороводы).	«Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	5.Передавать веселый характер песни. Знакомить с песней. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	палитра, 2001
119	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Повторение и закрепление пройденного материала 2.Повторение ранее разученных игр. 3Повторение и закрепление пройденного материала. 4.Чисто интонировать мелодию. 5.Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
120	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании.. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
121	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	
122	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4. Выразить словами свое мнение о характере музыки. 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
123	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1. Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2. Отхлопать ритм по картинке. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев. 4. Учить детей внимательно слушать музыку. 5. Четко произносить слова песни. 6. Чисто интонировать мелодию. 7. Двигаться по показу воспитателя. 8. Знакомить с правилами игры	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
124	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т.	1. Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4. Слушать музыку, рассказать, о	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		Попатенко «Карусель» р.н.м.	содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься	
125	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
126	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Эмоционально передавать характер песни. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
	ИТОГО	126		

