

Российская Федерация

Комитет по образованию

Администрации городского округа «Город Калининград»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 50**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 6-7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2023 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50 с учётом методических рекомендаций Федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Развитие умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение, самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений, определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Основные методы обучения:

игровые, словесные, наглядные, практические, проблемно - поисковые.

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в

процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее

усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных,

режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Планируемые результаты:

В результате освоения программы

- 1) ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 2) ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- 3) ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- 4) ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- 5) ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и

использовать с учетом игровой ситуации;

- б) ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
6-7 лет	Сентябрь-май	1 год	4,5 раза в неделю	30 минут	162

Учебное планирование

№ Темы	Кол-во часов
«Изобразительная деятельность»	
Тема 1 «Овощи и фрукты»	10
Тема 2 «Осенняя природа»	9
Тема 3 «Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи»	10
Тема 4 «Посуда»	3
Тема 5 «Человек»	4
Тема 6 «Здания и транспорт»	5
Тема 7 «Городецкая роспись»	8
Тема 8 Симметричное вырезывание	10

ИТОГО:	72
«Конструктивная деятельность»	
Тема 1 Конструирование из бумажных полосок	1
Тема 2 Конструирование из бумаги по опорной схеме	1
Тема 3 Конструирование из ткани	1
Тема 4 Конструирование из строительного материала	3
Тема 5 Конструирование из бумаги по замыслу	2
Тема 6 Конструирование из строительного материала	5
Тема 7 Конструирование из бумаги	2
Тема 8 Конструирование из строительного материала	3
ИТОГО:	18
«Музыкальная деятельность»	
Тема 1 Музыкально-ритмические движения	20
Тема 2 «Слушание музыки»	8
Тема 3 «Распевание. Пение»	18
Тема 4 «Развитие чувства ритма. Музицирование»	18
Тема 5 «Пальчиковые игры»	8
Итого	72

Содержание разделов образовательной деятельности

Раздел 1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей

с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Раздел 2. Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);

разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и

животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;

несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Раздел 3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Раздел 4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре

второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Раздел 5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к

спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Раздел 6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ планирование. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№	Наименование темы	Цель	Источник
«Изобразительная деятельность»			
I ЦИКЛ «ОСЕННИЕ НАТЮРМОРТЫ»			
1	Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов.	Познакомить с жанром живописи - натюрмортом; формировать умение воспринимать различные средства выразительности.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 11
2	Выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов.	Вызвать у детей желание составлять натюрморты из предложенных предметов; упражнять в составлении нескольких вариантов композиции.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр.13
3	Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое»	Учить замечать художественные особенности натюрмортов: различие и сходство в композиции, в сочетании цветов, в манере письма художников.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная группа». Стр. 15
4	Лепка «Натюрморты из овощей и фруктов»	Учить точно передавать пару однородных овощей или фруктов; всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 16
5	Аппликация «Изготовим лото «Овощи» для малышей»	Учить передавать в аппликации признаки реальной формы овощей; развивать способность видеть в исходной форме подходящую для вырезывания конкретного овоща; упражнять в плавном вырезывании	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 17

		округлых форм.	
6	Аппликация «Кисти и гроздь ягод»	Учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими; самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания ягод; вырезывать листья по предварительно нарисованному контуру	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 21
7	Рисование «Ветки рябины в вазе»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; вносить в рисунок дополнительно предметы; передавать характерные особенности рябины. Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 23
8	Рисование и аппликация «Осенний натюрморт»	Учить самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму, фон, а также способы изображения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 25
II ЦИКЛ «ОСЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ»			
9	Рисование «Осенняя береза»	Учить передавать характерные особенности березы, осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью; закреплять навыки рисования концом кисти.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 29
10	Игровое упражнение «Осенние листья». дидактическая игра «Подберем краски для художников»	Учить замечать в оттенке цвета его составные: желто-зеленый, желто-коричневый, желто-оранжевый, красно-оранжевый. Закреплять знания о колорите зимы, осени, весны, лета в разную погоду при рассматривании пейзажных картин.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 32
11	Рисование «Осенний клен и ель»	Учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

		полосе земли на разном расстоянии. Закреплять технику рисования щетинной кистью.	конспекты. Подг. группа». Стр. 34
12	Аппликация «Осенний пейзаж» (совместная работа двух детей)	Учить составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой осени»; продолжать развивать умение использовать широкую полосу земли; учить использовать два способа изображения – вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 36
13	Рисование «Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 38
14	Рисование «Хмурый ветреный день»	Учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток; изображать в рисунке разные виды деревьев на широкой полосе земли небольшими группками; учить приглушать краски.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 40
15	Рисование «Нарисуй что хочешь про осень»	Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка); развивать умение строить художественный замысел.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 41
III ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ПТИЦЫ»			
16	Лепка «Калининские птички»	Формировать умения передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными налепами; слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 44

		птицы из исходной формы – овоида.	
17	Рисование «Воробышек»	Формировать обобщенные представления о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине – сходны по строению. Учить передавать характерные особенности воробья. Развивать приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 46
18	Рисование «Стайка воробьев»	Передавать в рисунке позу клюющего воробья; размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину; закреплять навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 48
19	Рисование «Сорока оглянулась»	Продолжать учить определять по изображению птицы ее характерные особенности; видеть различия в форме частей тела и в пропорциях сороки и воробья; изображать новую позу птицы; упражнять в произвольном нажиме карандаша.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 50
20	Рисование «Ворона летит»	Учить изображать птицу в полете; передавать изменение в форме крыльев и хвоста летящей птицы; характерную окраску вороны; располагать летящую птицу по диагонали.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 51
21	Аппликация «Синички»	Учить изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; учить заготавливать исходные формы соответствующие по величине и форме частям синички.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 53

22	Аппликация «Снегири на ветке рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности снегирей; закрепить способ парного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 55
23	Аппликация «Изготовим лото «Птицы»»	Учить применять свои знания и умения для изготовления дидактической игры; познакомить со способом одновременного вырезания двух одинаковых изображений.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 57
24	Игра «Узнай по описанию». Рисование «Нарисуй птицу, которую еще не рисовали»	Учить узнавать птицу, принадлежащую к конкретному виду по перечисленным характерным признакам. Учить изображать выбранную птицу на основе сложившихся обобщенных представлений о птицах и самостоятельного анализа ее формы, строения и пропорций; использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предыдущих занятиях.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 61
25	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц; формировать умения придумывать композицию открытки; украшать открытку «снежной рамкой», вырезанной накануне.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 62
IV ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ДЫМКОВСКИЕ ИШРУШКИ»			
26	Знакомство с искусством – народная игрушка	Дать целостное представление о народных игрушках как об одной из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 65

27	Лепка «Дымковские животные»	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; использовать стеку для надрезания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 69
28	Лепка «Дымковский индюк»	Формировать представление, что при лепке дымковские мастера преобразуют реальные образы в сказочные, декоративные; учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. использовать при лепке конструктивный способ; для декорирования употреблять стеку.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 71
29	Рисование «Расписные птицы»	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 74
30	Лепка «Барыня, няня (водоноска)»	Продолжать знакомство с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде; использовать в лепке юбки ленточный способ.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 76
31	Рисование и конструирование «Барыни-франтихи»	Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию крупных элементов с мелкими; формировать умение делать полувъёмную игрушку из 2-х частей.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 78
32	Рисование и конструирование	Вызвать желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	«Изготовим дымковских артистов для настольного театра»	простым карандашом, вырезать по контуру.	конспекты. Подг. группа». Стр. 80
V ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ЗДАНИЯ И ТРАНСПОРТ»			
33	Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением зданий разной архитектуры	Познакомить с архитектурой зданий, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и со зданиями своего города; познакомить с архитектурными деталями.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 89
34	Аппликация «Постройте блочный дом»	Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение; закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр.91
35	Рисование «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах; упражнять в закрашивании	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 93
36	Аппликация «Театр»	Учить передавать особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей; закреплять умение складывать полоски в два три раза для получения 4 и 8 одинаковых частей и ровно разрезать их по сгибу.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 94
37	Аппликация «Трамвай, автобус (троллейбус)»	Учить передавать специфические особенности формы строения транспорта (по выбору детей); учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колес, отрезая их от края листа; закрепить приемы парного вырезывания, закругления углов, отрезания	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 96

		узких полосок.	
38	Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, применять сильный нажим для выделения контура и его частей.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 98
39	Игровое упражнение «Какое небо было на прошлой неделе?». Рисование «Небо при закате солнца»	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба; рисовать акварелью на влажной бумаге; передавать мягкие переходы одного цвета в другой.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 99
40	Рисование «Автомобиль остановился вечером возле дома»	Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 101
41	Рисование «Пожарная машина спешит на пожар»	Уметь отражать эпизод из жизни города - изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 102
42	Коллективная аппликация «Улица города»	Продолжать учить участвовать в общей работе; закреплять умение изображать здания и транспортные средства.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 104
VI ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»			
43	Знакомство с искусством – рассматривание	Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов; учить замечать, какие художественные средства	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	иллюстраций художников В.Конашевича и Н.Кочергина к волшебным русским народным сказкам и сказкам А.С.Пушкина	используют художники для характеристики сказочных образов; замечать различия в творческой манере.	конспекты. Подг. группа». Стр. 107
44	Рисование «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок, изображать их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узоров; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лиц и рук.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 111
45	Рисование «Нарисуем картинку к сказке «Гуси-лебеди»	Упражнять изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке место действия и время суток; передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 112
46	Рисование «Жили-были дед да баба»	Учить рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 114
47	Рисование «Дед и бабка вылепили Снегурочку»	Учить передавать эпизод знакомой сказки; придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок; изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр.115
48	Лепка «Царевна-лебедь»	Учить передавать сказочный образ птицы, самостоятельно находить способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 117
49	Тематическое занятие. «Жар-птица». Рисование и	Учить передавать сказочный образ через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы; изображать птицу	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	аппликация	в полете, расположив ее по диагонали.	конспекты. Подг. группа». Стр. 119
50	Рисование «Иван-царевич с жар-птицей»	Учить передавать один из эпизодов сказки с двумя персонажами; учить изображать фигуру человека в боковом изображении, в старинной одежде. Использовать нужные технические приемы рисования красками.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 121
51	Рисование «Старинная постройка – терем»	Познакомить с особенностями строения старинных построек с их украшениями; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 123
52	Рисование «Сказочный дворец»	Продолжать учить изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец с различными архитектурными деталями; использовать вспомогательный рисунок карандашом. Использовать приемы рисования всей кистью и ее концом.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 125
53	Рисование «Нарисуй картинку про какую хочешь сказку»	Учить самостоятельно выбирать сюжет для рисунка; заранее продумывать композицию, подбор красок; использовать разнообразные технические приемы рисования красками.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 128
VII ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «РИСОВАНИЕ ШТРИХАМИ»			
54	Знакомство с искусством – рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами.	Познакомить с жанром изобразительного искусства – графикой, объяснить, чем отличается от живописи; познакомить с техническим приемом – штриховым рисунком; упражнять в рисовании штрихов разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 131
55	Рисование «Опушка зимнего леса»	Учить передать зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка,	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

		передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев с разным нажимом.	конспекты. Подг. группа». Стр. 134
56	Рисование «Ежиха с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связанное содержание – эпизод из жизни ежей; соблюдать пропорции, развивать умение рисовать штрихами.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 136
57	Рисование «Совушка-сова»	Учить изображать сову карандашными штрихами в разном направлении в соответствии с расположением перьев, использовать вспомогательные линии	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 138
58	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетеной корзине; помочь овладеть рисованием штрихов в разном направлении и в несколько рядов.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 140
59	Рисование «Одуванчики в траве»	Учить передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 142
60	Рисованию «Пушистые детеныши животных»	Учить изображать детеныша в какой-либо позе или движении; формировать представления о величине и в пропорциях частей тела детенышей; учить использовать штрихи при изображении шерсти животного.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 144
61	Тематическое занятие. «Нарисуй штрихами что хочешь»	Развивать творческие способности детей- осознанно подбирать изобразительный материал, содержание рисунка; использовать в рисовании штрихи разного характера.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 145
VII ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ»			
62	Знакомство с искусством – русское народное	Дать общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, о некоторых видах народного	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа,

	декоративно-прикладное искусство.	искусства; познакомить хохломской росписью: ее содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.	конспекты. Подг. группа». Стр. 147
63	Рисование «Узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, характерные для хохломской росписи.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 150
64	Рисование «Узор на бочонке или вазе»	Продолжать учить составлять хохломской узор, украшать им изделие; ввести новые элементы; закреплять знания о колорите хохломской росписи.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 151
65	Рисование «Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции хохломского узора; ввести новые элементы узора на разных фонах; самостоятельно подбирать краски для узора.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 153
66	Лепка «Настенное панно с хохломским узором»	Познакомить с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности; ввести в узор новые элементы – декоративные цветы; самостоятельно выбирать элементы, подбирать цвет.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 155
67	Рисование «Хохломские ковши-птицы»	Учить самостоятельно составлять узор на новых по форме изделиях; согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей в определенной последовательности; рисовать концом кисти.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 156
IX ЦИКЛ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ «ЦВЕТУЩАЯ ВЕСНА»			
68	Рисование «Весенний букет в вазе»	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков; компоновать на удлиненном листе бумаги; передавать в окраске разных цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 159

69	Вырезывание цветов - нарциссов и тюльпанов	Учить приему лучевого симметричного вырезывания; закрепить прием симметричного вырезывания.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 161
70	Аппликация «Сделаем настольную игру «Посмотри и запомни»».	Развивать умения самостоятельно распределять коллективную работу между членами подгруппы, находить способы работы, использовать схемы; закрепить приемы вырезывания - зеркальная, симметричная)	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 161
71	Рисование «Цветет сирень»	Учить передавать форму и строение куста сирени, изображать соцветия, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 168
72	Рисование «Цветущий месяц май»	Учить передавать характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиции в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.	Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подг. группа». Стр. 170
		ИТОГО	72
«Конструктивная деятельность»			
73	Жилой дом»	Конструирование из строительного материала Учить видеть облик своей улицы, города. Видеть особенность зданий, их назначение; форму окон, дверей, балконов, их расположение и украшение, цветовое решение. (Магазины – большие окна, кинотеатр – необычная конструкция). Различать здания разного <u>назначения</u> : жилой дом, детский сад, школа ,	О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе». Стр. 7

		<p>магазин.</p> <p>Закрепить названия отдельных деталей строительного материала, учить строить постройку по чертежу.</p> <p>Познакомить с новой профессией - архитектор.</p> <p>Пробуждать интерес к познанию, развивать логическое мышление, умение выдвигать предположения, экспериментировать, делать выводы.</p> <p>Воспитывать любовь к родному городу, желание работать в коллективе.</p>	
74	«Микрорайон»	<p>Конструирование из бумаги по опорной схеме</p> <p>Умеют складывать лист бумаги пополам, делить его на части в соответствии со схемой, конструировать с опорой на технологическую карту. Имеют представление о лукошке, как о небольшой корзинке для сбора трав, ягод, орехов, грибов.</p>	<p>О.Э.Литвинова</p> <p>«Конструирование в подготовительной к школе группе»</p> <p>Стр. 13</p>
75	Вагоны для поезда	<p>Конструирование из ткани</p> <p>Формируются трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др. Развиваются тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координация «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение</p>	<p>О.Э.Литвинова</p> <p>«Конструирование в подготовительной к школе группе»</p> <p>Стр. 18</p>
76	Поезд	<p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Проявляют устойчивый интерес к конструированию, могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Умеют строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>	<p>О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»</p> <p>Стр. 29</p>
77	Мост для пешеходов	<p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Проявляют творческую активность и самостоятельность. Способны использовать простые схематичные</p>	<p>О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе»</p> <p>Стр. 42</p>

		изображения для решения несложных задач, строить по схеме.	
78	Мост для транспорта	<i>Конструирование из строительного материала</i> Преобразовывают постройки в соответствии с заданием педагога, удерживают в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие (изменить постройку по высоте). Совершенствуют умения сравнивать два предмета по величине.	О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» Стр. 34
79	Паром	<i>Конструирование из бумаги по замыслу</i> Имеют представление о конусе как объемном геометрическом теле; умеют конструировать конус из полукруга. Расширяется опыт дизайн-деятельности.	«Конструирование в подготовительной к школе группе» стр. 62
80	Суда разного назначения	<i>Конструирование из бумаги по замыслу</i> Осваивают новые способы конструирования фонариков, учатся сравнивать модели, находить сходства и различия. Умеют конструировать разные изделия из бумаги: сгибать лист пополам, загибать боковые стороны к центральной линии.	О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» Стр.68
81	Порт	<i>Конструирование из строительного материала</i> Создают постройки по замыслу; планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения. Различают и называют овал, круг, прямоугольник и квадрат. Сравнивают предметы, устанавливают их сходство и различие.	О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» Стр. 82
82	Город	<i>Конструирование из строительного материала</i> Умеют строить сказочный домик по замыслу, самостоятельно подбирают строительный материал: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др. умеют создавать различные по величине и конструкции постройки одного итога же	О.Э.Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» Стр. 84

		объекта.	
83	Флаг России - символ государства	<i>Конструирование из строительного материала</i> Создают постройку грузовой машины по условию. Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения. Умеют анализировать картинки с изображением постройки; умеют устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что видят в окружающей жизни.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 84
84	Что подарим папам? Галстук со звездой	<i>Конструирование из строительного материала</i> Умеют подчиняться правилам в групповых играх; умеют рассказывать о предмете по плану. Создают постройку грузовой машины по условию. Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 86
85	Что подарим мамам? Открытку «Поп-ап»	<i>Конструирование из строительного материала</i> Коллективно возводят постройки, необходимые для игры. Самостоятельно подбирают материал, разнообразные по форме и величине. Проявляют устойчивый интерес к конструированию, творческую активность и самостоятельность.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 154
86	Мы поедem, мы помчимся	<i>Конструирование из бумаги</i> Продолжают знакомиться с искусством оригами. Умеют конструировать по опорной схеме, владеют базовыми способами оригами. Имеют представление о месте воды в природе и жизни человека. Развиваются восприятие, творческое воображение, память, пространственное мышление.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 122

87	На планете маленького принца	Конструирование из бумаги Обогащается опыт конструирования из бумаги. Формируется умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему; умеют «читать» схему и планировать свою деятельность.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр. 154
88	Как бумажный конус стал игрушкой	Конструирование из строительного материала Умеют коллективно возводить постройки, создают разнообразные по конструкции и замыслу, форме и величине. Самостоятельно подбирают строительный материал.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.
89	Всемирный хоровод: дружные человечки	Конструирование из строительного материала Помочь детям составить представление о мире, дружбе, как о важнейших человеческих ценностях. Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представление о мире и дружбе людей.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.152
90	Что мы оставим на память детскому саду	Конструирование из строительного материала Инициировать поиск идей для конструирования «умных и красивых подарков» любимому детскому саду на память о выпускниках. Формирование опыта организации деятельности.	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Стр.160
		ИТОГО	18

«Музыкальная деятельность»

	Тема	Репертуар	Программное содержание	Источник
--	-------------	------------------	-------------------------------	-----------------

Сентябрь

91	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Импровизация «Здравствуйте» «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Мама»</p> <p>Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p>«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли</p> <p>«Танец дикарей» муз Есинао Нака</p> <p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ёжик и бычок» (попевка)</p> <p>«Динь-динь-динь-письмо тебе»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. 6. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
92	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p>	<p>«Марш» муз. Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли</p> <p>Ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p>«Мама»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность</p> <p>2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>3. Тренировка памяти и укрепление мелкой</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова</p> <p>«Ёжик и бычок» (попевка)</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Отвернись, повернись» карельская н.мел.</p> <p>Игра «Алый платочек»</p>	<p>моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</p> <p>4. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>	<p>занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
93	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Импровизация «Здравствуйте»</p> <p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Мама»</p> <p>Ритмические цепочки из «солнышек»</p> <p>«Комната наша» муз и сл. Г. Бэгли</p> <p>«Танец дикарей» муз Есиноа Нака</p> <p>«Песня дикарей»</p> <p>«Ёжик и бычок» (попевка)</p> <p>«День-день-день-письмо тебе»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

94	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» муз. Н. Леви</p> <p>Упражнение для рук «Большие крылья»</p> <p>«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли</p> <p>Ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова</p> <p>«Ёжик и бычок» (попевка)</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Отвернись, повернись» карельская н.мел.</p> <p>Игра «Алый платочек»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность</p> <p>2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</p> <p>4. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
95	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» р.н.м.</p> <p>«Горн» Игры с картинками</p> <p>«Мама» Упражнения по желанию детей</p> <p>«Танец дикарей» муз Есинао Нака</p> <p>«Песня дикарей»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</p> <p>4.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО</p>

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья». «Отвернись, повернись» карельская Игра «Почтальон»	музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	«Невская нота», 2017.
96	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг» «Горн» «Хвостатый-хитроватый» «Мама» Упражнения по желанию детей «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.

97	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Комната наша» «Мама» «Мы делили апельсин» «Танец дикарей» муз Есинао Нака «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе» «Почтальон» «Отвернись, повернись»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
98	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг» «Горн» «Хвостатый-хитроватый» «Мама» Упражнения по желанию детей «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есинао Нака «Ёжик и бычок»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота»,</p>

	<p>гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. Песня «Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня</p>	<p>наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>	<p>2017.</p>
99	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Импровизация «Здравствуйте» «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Мама» Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли «Танец дикарей» муз Есинао Нака «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство. 6. Развивать внимание, слуховку, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
100	<p>1.Музыкально-ритмические движения</p>	<p>«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.</p>

	<p>(основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли</p> <p>Ритмические цепочки. «Гусеница»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова</p> <p>«Ёжик и бычок» (попевка)</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p> <p>«Падают листья» муз. М. Красева</p> <p>«Отвернись, повернись» карельская н. мел.</p> <p>Игра «Алый платочек»</p>	<p>2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения</p> <p>3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</p> <p>4. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»</p> <p>5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>	<p>Подготовительная группа.</p> <p>Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
101	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5.</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» р. н. м.</p> <p>«Горн» Игры с картинками</p> <p>«Мама» Упражнения по желанию детей</p> <p>«Танец дикарей» муз Есинао Нака</p> <p>«Песня дикарей»</p> <p>«Лиса по лесу ходила»</p> <p>«Осень» муз. А. Арутюнова</p>	<p>1. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения.</p> <p>3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.</p> <p>4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p> <p>5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».</p> <p>6. Развивать</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки.</p> <p>Подготовительная группа.</p> <p>Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	<p>Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Падают листья».</p> <p>«Отвернись, повернись» карельская Игра «Почтальон»</p>	<p>внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>	
102	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова</p> <p>«Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина</p> <p>«Пауза»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>Повторение других упражнений</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковского</p> <p>«Ежик и бычок»</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>«Скворушка прощается»</p> <p>«как пошли наши подружки»</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p>	<p>1.Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание. 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. 4. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
103	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» «Этюд» Л. Шитте</p>	<p>1. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная</p>

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Веселые палочки» «Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы «Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского «Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» «Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Барто</p>	<p>ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни</p>	<p>группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
104	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4.</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» «Паузы» «Замок-чудак» «Мама» «Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака «Ехали медведи»</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками. 6. Воспитывать чувство выдержки</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота»,</p>

	<p>Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p>	<p>и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой</p>	<p>2017.</p>
105	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» (с.25) «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова «Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично, координировать движения с текстом. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. 6. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
106	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение,</p>	<p>«Приставной шаг» «Бег с лентами» «Хвостатый-хитроватый»</p>	<p>1. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа.</p>

	<p>танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Замок-чудак»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Осенняя песня»</p> <p>«Марш гусей»</p> <p>«Скворушка прощается»</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>«Осень» А. Арутюнова</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Кто скорее?» Л. Шварц</p>	<p>и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.</p>	<p>Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
107	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской</p> <p>«Аты-баты»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Две плаксы» Е. Гнесиной</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>«Парный танец»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Игра «Ищи!»	детского голоса. 6. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	
108	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Аты-баты» «В гости» «Замок-чудак» «Русский наигрыш» народная мелодия «Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся» «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	1.Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
109	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. «Комната наша»	1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Развивать	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование

	<p>движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ручеек» «В гости» «Мама» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой «Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова «Парный танец»</p>	<p>интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. 6. Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое</p>	<p>репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
110	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Хвостатый-хитроватый» «Замок-чудак» «Мама» Русский наигрыш» «Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. 3. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других. 6. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Моя Россия» «Скворушка прощается» «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Ориентироваться в пространстве	
111	1.Музыкально- ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» «Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа» «Две плаксы» «Русский наигрыш» «Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду» «Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»»	1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.

112	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг»</p> <p>«Бег с лентами»</p> <p>«Аты-баты»</p> <p>«Ручеек»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Марш гусей» Бина Канэда</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Моя Россия»</p> <p>«Пестрый колпачок»</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>«Полька» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Алый платочек»</p>	<p>1. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух</p> <p>Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
113	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг» русс. нар. мел. Паузы</p> <p>«Мама»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«Осенняя песнь»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО</p>

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» «Парный танец» Игра «Ищи!»	подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	«Невская нота», 2017.
114	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» Паузы «Аты-баты» «Мама» «Замок-чудак» «Осенняя песнь» Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.

		«Парный танец» Игра «Ищи!»		
115	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «В пещере горного короля» Э. Грига «Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве «Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
116	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «В гости»	1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Формировать правильное восприятие. Развивать	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с

	<p>ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Снежинки» А. Стоянова «Верблюды» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»</p>	<p>воображение и речь. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>	<p>аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
117	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «В пещере горного короля» Э. Грига Артикуляционная гимн. «Верблюды» «Горячая пора» «Новогодняя»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

		<p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Танец вокруг елки»</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мел.</p> <p>Игра «Жмурки»</p>		
118	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина</p> <p>«Гусеница с паузами»</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Снежинки» А. Стоянова</p> <p>«Лиса по лесу ходила»»</p> <p>«Горячая пора» А. Журбина</p> <p>«Новогодняя»</p> <p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Танец вокруг елки»</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мел.</p> <p>Игра «Дед мороз и дети»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

119	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» Т. Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг» русс. нар. мел.</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Мама»</p> <p>«В пещере горного короля» Э. Грига</p> <p>«Верблюд»</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Танец вокруг елки»</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мел.</p> <p>Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь акапелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
120	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия»</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления»</p> <p>«Гусеница с паузами»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Вызывать и</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Аты-баты»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«Две плаксы» Е. Гнесиной</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Горячая пора»</p> <p>«Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>«Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Танец вокруг елки»</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мел.</p> <p>Игра «Дед мороз и дети»</p>	<p>поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>	<p>занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
121	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег»</p> <p>Упражнение для рук «Мельница»</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Русский наигрыш»</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Горячая пора» А. Журбина</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота»,</p>

	<p>гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»</p>	<p>праздника. 6. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>	<p>2017.</p>
122	<p>1.Музыкально- ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова Мажорные трезвучия «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
123	<p>1.Музыкально- ритмические движения</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф.</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная</p>

	<p>(основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Шуберта «Загадка» «Утро настало» «У камелька» П. Чайковского «Два кота» польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева «Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 2. Укреплять мелкую моторику. 3. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен. 6. Закреплять умение легко бегать в рассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>	<p>группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
124	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение</p>	<p>Игра «Здравствуйте» «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака «Загадка» «Утро настало» «Гномы» «Пудель и птички» Ф. Лемарка</p>	<p>1. Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Развивать у детей</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожники и клиенты»	творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	
125	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Загадка» «Утро настало» «Мама» «У камелька» П. Чайковского 4. «Два кота» 5. «Сапожник» франц. нар. песня 6. «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2.Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.

126	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. «Загадка» «В гости» «Замок-чудак» «Пудель и птичка» Ф. Лемарка 4. Мажорные трезвучия 5. «Зимняя песенка» 6. «Моя Россия» «Сапожник» «Сапожники и клиенты» «Танец в парах»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2.Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
127	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница» «Загадка» «Утро настало» «Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку,</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с</p>

	<p>ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение (распевание). 6.</p> <p>Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«У камелька» П. Чайковского</p> <p>«Два кота»</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>«Зимняя песенка» М. Красева</p> <p>«Танец утят»</p> <p>Игра «Жмурка»</p>	<p>высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
128	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение (распевание). 6.</p> <p>Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез» А. Жилин</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«В пещере горного короля» Э. Григ</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>«Зимняя песенка»</p> <p>«Сапожник»</p> <p>«Парный танец»</p> <p>«Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

129	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Загадка» Игра «Эхо» «Снежинки» А. Стоянова «В пещере горного короля» Э. Григ «Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник» «Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать творческое воображение, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
130	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. «Загадка» «Утро настало» «Гномы»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением.</p>

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник» «Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»	образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	– СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
131	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5.	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мостик» «Флейта и контрабас» Г. Фрид «Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова	1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.

	Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	
132	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля Изучаем длительности «Мостик» «Утро настало» «Болтунья» В. Волкова «Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
133	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение,	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память,	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование

	<p>танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Две гусеницы» - двухголосие</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Мама»</p> <p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко</p> <p>«Мамина песенка»</p> <p>«Будем моряками»</p> <p>«Как на тоненький ледок»</p> <p>«Полька с поворотами»</p>	<p>обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>	<p>репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
134	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5.</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля</p> <p>Знакомство с длительностями</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Болтунья» В. Волкова.</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» А.</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	<p>Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня</p>	<p>Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>	
135	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «С барабаном ходит ежик» «Гномик» «Мостик» «Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник» «Сапожник и клиенты»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

		Танец «Рок-н-ролл»		
136	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака Работа с ритмическими картинками «Мостик» «Утро настало» «У камелька» П. Чайковский «Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой»	1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
137	1.Музыкально-ритмические движения (основное	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа.

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Две гусеницы» - двухголосие</p> <p>«Мама»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«У камелька» П. Чайковский</p> <p>«Пудель и птичка» Ф. Лемарка</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками»</p> <p>«Мамина песенка»</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»</p> <p>«Полька с поворотами» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Как на тоненький ледок»</p>	<p>отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>	<p>Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
138	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля</p> <p>Знакомство с длительностями.</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Гномы»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида</p> <p>«Болтуня» В. Волкова</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками»</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»</p> <p>«Мамина песенка»</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>«Детская полька»</p> <p>«В Авиньоне на мосту»</p>	<p>и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>	<p>занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
139	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6.</p>	<p>«Шаг с прыжком, бег, осторожная ходьба»</p> <p>«Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского</p> <p>«Комар»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского</p> <p>«Мышка»»</p> <p>«Идет весна» В. Герчик</p> <p>«Танец» Ю. Чичкова</p> <p>Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	Ритмика (пляски, игры, хороводы).		сильную долю такта.	
140	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба. «Комар» «Паук» «Мостик» «Марш Черномора» М. Глинки «Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
141	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского Ритмическая игра с палочками	1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию,	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование

	<p>движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Сделай так!» «Паук» «Замок-чудак» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p>	<p>репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
142	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Паук» «Замок-чудак» «Марш Черномора» М. Глинки</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы,</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота»,</p>

	<p>гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение (распевание). 6.</p> <p>Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ручеек».</p> <p>«Долговязый журавель» рус.нар.песня</p> <p>«Идет весна»</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева</p> <p>Игра «Заря-заряница»</p>	<p>передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>2017.</p>
143	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение (распевание). 6.</p> <p>Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля</p> <p>Ритмическая игра с палочками</p> <p>«Сделай так!»</p> <p>«Паук»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Флейта и контрабас» Г. Фрида</p> <p>«Мышка»</p> <p>«Идет весна»</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>«Сапожник»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

		«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»		
144	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» Двухголосие «Мостик» «Утро настало» «Болтунья» В.Волкова «Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель» «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина	1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально. 6. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
145	1.Музыкально-ритмические движения (основное	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба «Комар»	1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа.

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Любое упражнение по выбору детей</p> <p>«Песнь жаворонка»</p> <p>«Жаворонок»</p> <p>«Марш Черномора»</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>«Идет весна»</p> <p>«Хорошо рядом с мамой»</p> <p>Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева</p> <p>Игра «Заря-заряница»</p>	<p>выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
146	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота»,</p>

	<p>гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение (распевание). 6.</p> <p>Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>Полька с хлопками»</p> <p>«Игра «Звероловы и звери»</p>	<p>брать дыхание. Петть легко и мелодично. 6.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>2017.</p>
147	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение (распевание). 6.</p> <p>Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок»</p> <p>«Поскоки и прыжки» муз. И. Сац</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>Полька с хлопками»</p> <p>«Игра «Замри!»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петть легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

148	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки»</p> <p>Упражнение для рук «Дождик»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Три подружки» Д. Кабалевского</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>Полька с хлопками</p> <p>Игра «Звероловы и звери»р.н.игра</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
149	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг»</p> <p>«Поскоки и прыжки» И. Сац</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Паук»</p> <p>«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО</p>

	<p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька с хлопками Игра «Замри!»</p>	<p>музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость</p>	<p>«Невская нота», 2017.</p>
150	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского «Ворота» «Сороконожки» «Гром и дождь» Т. Чудовой «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

151	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге»</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» М. Глинки</p> <p>«Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>«Идет весна» В. Герчик</p> <p>Хоровод «Вологодские кружева»</p> <p>Игра «Заря-зарница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
152	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг»</p> <p>«Поскоки и прыжки»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение (распевание). 6.</p> <p>Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» М. Глинки</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>Полька с хлопками</p> <p>Игра «Замри!»</p>	<p>выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
153	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.</p> <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика. 4.</p> <p>Слушание. 5.</p> <p>Пение</p>	<p>«Тройной шаг»</p> <p>«Поскоки и прыжки»</p> <p>«Дирижер»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Три подружки»</p> <p>«Гром и дождь»</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Концерт»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» Полька с поворотами «Сапожники и клиенты	вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	
154	1.Музыкально- ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выражать свое отношение к ней. 5. Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017..
155	1.Музыкально- ритмические движения (основное	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко «Что у кого внутри?»	1. Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа.

	<p>движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Пять поросят» «Лягушка» Ю. Слонова «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>	<p>Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
156	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»</p>	<p>1. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	реакции, выносливость	
157	1.Музыкально- ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко «Дирижер» «Пять поросят» «Лягушки» Ю. Слонова «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду» Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	1. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
158	1.Музыкально- ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик» «Аты-баты» Повторение упражнений по желанию детей	1. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с

	<p>ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонова «Муз. динозавр» «»До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» «Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>	<p>аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
160	<p>1.Музыкально- ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски,</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сап «Дирижер» «Пять поросят» «Три подружки» Д. Кабалевский «Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник» «Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость.</p>	<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>

	игры, хороводы).	Полька «Чебурашка»	Развивать образное мышление.	
161	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарт «Дирижер» «Пять поросят» «Гром и дождь» Т. Чудовой Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад» Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	1. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
162	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Дирижер» «Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	1. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально откликаться на	Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением.

	<p>ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонов 4. «Муз. динозавр» 5. «Зайчик» 6. «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты</p>	<p>прослушанную музыку, развивать связную речь. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию. 6. Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.</p>	<p>– СПб.: ООО «Невская нота», 2017.</p>
		<p>ИТОГО</p>	<p>72</p>	

Российская Федерация
Комитет по образованию
Администрации городского округа «Город Калининград»
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 50**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
Тематический модуль «Музыка»

Возраст воспитанников: 6 - 7 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2020 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», тематический модуль «Музыка» разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50, а так же методических рекомендаций авторского коллектива примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». В образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» тематический модуль «Музыка» входит: различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение того, что музыка бывает разная по характеру. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Основные методы обучения:

игровые, словесные, наглядные, практические, проблемно - поисковые.

Цель освоения программы: формирование условий ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Задачи образовательной деятельности:

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания к музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкальных произведений: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать высоковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, легким звуком в диапазоне ре 1 октавы-ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
4. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на музыкальных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне

(сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Развивать творческую активность детей.

7. Продолжить воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, петь, выполнять танцевальные движения по показу педагога, передавать в движении игровые образы.

Планируемые результаты:

Музыкально- ритмические движения:

Умеет различать двух частную неконтрастную музыку. Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам. Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы. Умеет использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

Узнают песню, выложенную графически. Самостоятельно выкладывает и играет ритмический рисунок, изображает ритмически свое имя. Исполняет простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

Усвоил понятие «жанровая музыка» и определяет на слух танец, марш, песню. Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку. Умеет охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу. Умеет отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии. Поет, соблюдая ритмический рисунок песни. Поет эмоционально, выразительно, передавая характер песни, с динамическими оттенками. Поет согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно берет дыхание. Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Календарный учебный график.

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
6-7 лет	Сентябрь-май	1 год	2 рааа в неделю	30 минут	72

Учебное планирование.

№ Темы	Кол-во часов
Тема 1 Музыкально-ритмические движения	15
Тема 2 Развитие чувства ритма, музицирование	17
Тема 3 Пальчиковая гимнастика	5
Тема 4 Слушание	15
Тема 5 Пение (распевание)	10
Тема 6 Ритмика (пляски, игры, хороводы).	10
ИТОГО:	72

Содержание образовательной деятельности.

Музыкально-ритмические движения

Развитие чувства ритма, музицирование

Пальчиковая гимнастика

Слушание

Пение (распевание)

Ритмика (пляски, игры, хороводы).

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ планирование. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
Тематический модуль «Музыкальное развитие».**

СЕНТЯБРЬ			
	Тема (Виды деятельности)	Источник (Репертуар)	Программное содержание
1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>		<p>1.Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу.Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств</p> <p>2. Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.</p>

2	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>		<p>1. Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств. 2. Развитие динамического и ритмического слуха.. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно. 6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве</p>
3	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Импровизация «Здравствуйте» «Физкультура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Мама» Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэгли «Танец дикарей» муз Есиао Нака «Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p> <p>5. Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.</p> <p>6. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница» «Мама» «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева «Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка» 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>
5	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Горн» Игры с картинками «Мама» Упражнения по желанию детей «Танец дикарей» муз Есинао Нака «Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья». «Отвернись, повернись» карельская Игра «Почтальон»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».6. Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг» «Горн» «Хвостатый-хитроватый» «Мама» Упражнения по желанию детей «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова «Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения. 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м. «Комната наша» «Мама» «Мы делили апельсин» «Танец дикарей» муз Есинао Нака «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе» «Почтальон» «Отвернись, повернись»</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг» «Горн» «Хвостатый-хитроватый» «Мама» Упражнения по желанию детей «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиао Нака «Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день-день» нем. нар. Песня «Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек» чешская нар. песня</p>	<p>1.Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор». 6. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.</p>
ОКТАБРЬ			
1	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта «Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21) «Замок-чудак» «Марш гусей» Бина Канэда «Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко «Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»</p>	<p>1.Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений 3. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение. 4. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться. 5. Расширять голосовой диапазон, уметь петь , четко проговаривая слова, дыхание по фразам. 6.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.</p>

2	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина «Пауза» «Замок-чудак» «Осенняя песнь» П. Чайковского «Ехали медведи» А. Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»</p>	<p>1. Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества</p>
3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» «Замок-чудак» «Мама» «Марш гусей» Бина Канэда «Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки» «Хороводный шаг» Игра «Зеркало»</p>	<p>1. Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.. 4.Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о не</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина «Пауза» «Замок-чудак» Повторение других упражнений «Осенняя песнь» П. Чайковского «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p>	<p>1.Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. 2. Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание. 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. 4. Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества</p>
5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Веселые палочки» «Замок-чудак» Повторение упражнений из репертуара старшей группы «Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского «Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается» «Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Барто</p>	<p>1. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания. 6. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни</p>

6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» «Паузы» «Замок-чудак» «Мама» «Танец дикарей» Муз. Ёсинао Нака «Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками. 6. Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой</p>
7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» (с.25) «Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова «Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. 3. Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично, координировать движения с текстом. 4. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. 5. Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. 6. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» «Бег с лентами» «Хвостатый-хитроватый» «Замок-чудак» «Мама» «Осенняя песня» «Марш гусей» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова «Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварц</p>	<p>1. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.</p>
----	---	---	---

НОЯБРЬ

1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Аты-баты» «В гости» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду» «Парный танец» Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером</p>
----	---	---	--

2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Аты-баты» «В гости» «Замок-чудак» «Русский наигрыш» народная мелодия «Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся» «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»</p>	<p>1.Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. 4. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. 5. Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса. 6. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером</p>
3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. «Комната наша» «Ручеек» «В гости» «Мама» «Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой «Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А. Арутюнова «Парный танец»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память. 3. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. 6. Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое</p>

4.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Хвостатый-хитроватый» «Замок-чудак» «Мама» Русский наигрыш «Ёжик и бычок» «Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается» «Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. 3. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Формировать ладовое чувство, петь естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других. 6. Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве</p>
5.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ж. Люлли Боковой галоп. «Контраданс» Ф. Шуберта «Веселые палочки» «Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа» «Две плаксы» «Русский наигрыш» «Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду» «Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»»</p>	<p>1. Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук. 2. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмический слух. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться</p>

6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Приставной шаг» «Бег с лентами» «Аты-баты» «Ручеек» «В гости» «Марш гусей» Бина Канэда Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» «Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»</p>	<p>1. Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>
7.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. Паузы «Мама» «Замок-чудак» «Осенняя песнь» Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» «Парный танец» Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» Паузы «Аты-баты» «Мама» «Замок-чудак» «Осенняя песнь» Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду» «Парный танец» Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух. Учить бить дыхание по фразам. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет. 5. Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом. 6. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах</p>
ДЕКАБРЬ			
1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «В пещере горного короля» Э. Грига «Верблюды» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве «Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Развивать память, интонационную выразительность, координацию движений рук и ног. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой</p>

2.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание).</p> <p>6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни</p> <p>«Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Снежинки» А. Стоянова</p> <p>«Верблюды»</p> <p>«Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мел.</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.</p> <p>3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.</p> <p>4. Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.</p> <p>5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.</p> <p>6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>
3.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание).</p> <p>6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег»</p> <p>Упражнение для рук «Мельница»</p> <p>«Гусеница с паузами»</p> <p>«С барабаном ходит ежик»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Мама»</p> <p>«В пещере горного короля» Э. Грига</p> <p>Артикуляционная гимн.</p> <p>«Верблюды»</p> <p>«Горячая пора»</p> <p>«Новогодняя»</p> <p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Танец вокруг елки»</p> <p>«Веселый танец» еврейская нар. мел.</p> <p>Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения.</p> <p>2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память.</p> <p>3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально.</p> <p>4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.</p> <p>5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат.</p> <p>6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>

4.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «Снежинки» А. Стоянова «Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>
5.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел. «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «В пещере горного короля» Э. Грига «Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве «В просторном светлом зале» А. Штерна «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально. 4. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки. 5. Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>

6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» «Гусеница с паузами» «Аты-баты» «Гномы» «Замок-чудак» «Две плаксы» Е. Гнесиной Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат. 6. Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.</p>
7.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница» «С барабаном ходит ежик» «В гости» «Русский наигрыш» Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» «Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»</p>	<p>1. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить выполнять движения выразительно, задорно, формировать правильную осанку. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. 6. Закреплять умение легко бегать в рассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>

8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина «С барабаном ходит ежик» «Гномы» «Мама» «В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова Мажорные трезвучия «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p>
----	---	---	---

ЯНВАРЬ

	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Загадка» «Утро настало» «У камелька» П. Чайковского «Два кота» польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева «Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>1. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 2. Укреплять мелкую моторику. 3.Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен. 6. Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой</p>
--	---	--	--

2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Игра «Здравствуйте» «Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» А. Дворжака «Загадка» «Утро настало» «Гномы» «Пудель и птички» Ф. Лемарка Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Знакомить детей с разными способами звукообразования. Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p>
3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Загадка» «Утро настало» «Мама» «У камелька» П. Чайковского «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева «Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2.Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>

4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. «Загадка» «В гости» «Замок-чудак» «Пудель и птичка» Ф. Лемарка Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник» «Сапожники и клиенты» «Танец в парах»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2.Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>
5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница» «Загадка» «Утро настало» «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского «Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева «Танец утят» Игра «Жмурка»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>

6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилин «С барабаном ходит ежик» «Мама» «Гномы» «В пещере горного короля» Э. Григ Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник» «Парный танец» «Игра «Ищи!»</p>	<p>1. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы. 6. Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>
7.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «Загадка» Игра «Эхо» «Снежинки» А. Стоянова «В пещере горного короля» Э. Григ «Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник» «Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Развивать творческое воображение, выразительную речь, интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легких, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>

8.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака. «Загадка» «Утро настало» «Гномы» «У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник» «Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.</p>
----	--	--	---

ФЕВРАЛЬ

1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбеля</p> <p>«Две гусеницы» - двухголосие</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Флейта и контрабас» Г. Фрид</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Будем моряками» Ю. Слонова</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p>«Как на тоненький ледок»</p> <p>«Полька с поворотами»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>
2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля</p> <p>Изучаем длительности</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Утро настало»</p> <p>«Болтунья» В. Волкова</p> <p>«Маленькая Юлька»</p> <p>«Мамина песенка» М. Парцхаладзе</p> <p>«Будем моряками» Ю. Слонова</p> <p>«Детская полька» А. Жилинского</p> <p>«В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>

3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мостик» «Мама» «Флейта и контрабас» Г. Фрида Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками» «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.</p>
4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля Знакомство с длительностями «Замок-чудак» «В гости» «Болтунья» В. Волкова. «Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» «Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания. 2. Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>

5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта «С барабаном ходит ежик» «Гномик» «Мостик» «Болтуня» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник» «Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Знакомить с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.</p>
6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака Работа с ритмическими картинками «Мостик» «Утро настало» «У камелька» П. Чайковский «Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить соперничать.</p>

7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбеля «Две гусеницы» - двухголосие «Мама» «Замок-чудак» «У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф. Лемарка «Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой» «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»</p>	<p>1. Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>
8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля Знакомство с длительностями. «Мостик» «Гномы» «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтунья» В. Волкова «Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду» «Детская полька» «В Авиньоне на мосту»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.</p>
МАРТ			

1	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского «Комар» «Паук» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Мышка» «Идет весна» В. Герчик «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такт</p>
2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба. «Комар» «Паук» «Мостик» «Марш Черномора» М. Глинки «Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>

3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Паук» «Замок-чудак» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.</p>
4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Паук» «Замок-чудак» «Марш Черномора» М. Глинки «Ручеек». «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Идет весна» «Солнечная капель» Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>

5.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта «Две гусеницы» - двухголосие «Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка» «Марш Черномора» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками» «Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Бездомный заяц»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>
6.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля Ритмическая игра с палочками «Сделай так!» «Паук» «В гости» «Флейта и контрабас» Г. Фрида «Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник» «Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>

7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» Двухголосие «Мостик» «Утро настало» «Болтунья» В.Волкова «Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель» «Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Учить правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоционально. 6. Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>
8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба «Комар» Любое упражнение по выбору детей «Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора» Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой» Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>
АПРЕЛЬ			

1.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского «Ворота» «Сороконожки» «Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду» Полька с хлопками «Игра «Звероловы и звери»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>
2.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Сац «Ворота» «Сороконожки» «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель» Полька с хлопками «Игра «Замри!»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость</p>

3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик» «Ворота» «Сороконожки» «Мостик» «Паук» «Три подружки» Д. Кабалевского «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р.н.игра</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость</p>
4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сац «Ворота» «Сороконожки» «Мостик» «Паук» «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой «Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька с хлопками Игра «Замри!»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично. 6. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. развивать быстроту реакции, выносливость</p>

5.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского «Ворота» «Сороконожки» «Гром и дождь» Т. Чудовой «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>
6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Ворота» «Сороконожки» «Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>

7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг»</p> <p>«Поскоки и прыжки»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Песнь жаворонка» П. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» М. Глинки</p> <p>Мажорные трезвучия</p> <p>«Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>Полька с хлопками</p> <p>Игра «Замри!»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления, развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>
8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Тройной шаг»</p> <p>«Поскоки и прыжки»</p> <p>«Дирижер»</p> <p>«Сороконожки»</p> <p>«Три подружки»</p> <p>«Гром и дождь»</p> <p>«Чемодан»</p> <p>«Концерт»</p> <p>«Песенка о светофоре»</p> <p>«Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p>«Солнечная капель»</p> <p>Полька с поворотами</p> <p>«Сапожники и клиенты»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>

МАЙ

1.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. 5. Учить детей подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>
2.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Лягушка» Ю. Слонова «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги. 2. Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко</p>

3.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта «Что у кого внутри?» «Пять поросят» «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре» Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость</p>
4.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение).</p> <p>2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание.</p> <p>5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко «Дирижер» «Пять поросят» «Лягушки» Ю. Слонова «Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду» Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»</p>	<p>1. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>

5.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик» «Аты-баты» Повторение упражнений по желанию детей «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонова «Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» «Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»</p>	<p>1. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>
6.	<p>1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сап «Дирижер» «Пять поросят» «Три подружки» Д. Кабалевский «Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник» «Сапожники и клиенты» Полька «Чебурашка»</p>	<p>1. Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас, умение связно говорить. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>

7.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарт «Дирижер» «Пять поросят» «Гром и дождь» Т. Чудовой Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад» Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»</p>	<p>1. Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять словарный запас. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. 6. Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость. Развивать образное мышление.</p>
8.	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Дирижер» «Пять поросят» Повторение знакомых упражнений «Королевский марш львов» К. Сен-Санс «Лягушки» Ю. Слонов «Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»</p>	<p>1. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. 2. Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать. 3. Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать. 4. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь. 5. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию. 6. Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.</p>
Итого: 72			

