

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»

Возраст воспитанников: 2-3 года

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50с учётом методических рекомендаций Федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» включает развитие интереса к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение некоторых свойств музыкального звука, разной музыки по характеру. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Цель программы: реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (конструктивно-модельной); формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Формирование условий ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Задачи образовательной деятельности:

приобщение к искусству:

- 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- 2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- 3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- 4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- 5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- 6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- 1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- 3) научить правильно держать карандаш, кисть;
- 4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- 5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- 6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- 7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- 1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- 2) развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

3) музыкальная деятельность:

- 4) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- 5) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- 1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- 2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- 3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- 4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- 5) способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- 6) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- 1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

2) привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

5) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Формы и методы реализации программы

- беседы;

-занятия;

-групповая и индивидуальная работа;

-коллективно-творческая работа;

-работа с родителями, мастер-классы;

-игры, развлечения;

- оформление выставок;

Планируемые результаты

В результате освоения данной программы:

1) ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

2) ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

3) ребенок умеет подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам;

4) ребенок умеет правильно пользоваться кисточкой;

5) ребенок проявляет свои творческие способности, воображение, фантазию;

6) ребенок исполняет знакомые движения под музыку;

7) ребенок правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопывает простейшие ритмы;

8) ребенок слушает небольшие музыкальные произведения до конца, узнаёт их, определяет жанр – песня, танец, марш, отвечает на вопросы педагога, определяет на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

9) ребенок поет слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивает вступление и проигрыш, узнаёт знакомую песню.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
2-3 года	Сентябрь- май	9 месяцев	3,5 раз в неделю	10 минут	126

Учебное планирование

Название темы	Кол-во часов
Раздел 1 <i>Приобщение к искусству</i>	9
Раздел 2 <i>Изобразительная деятельность</i>	33
Раздел 3 <i>Конструктивная деятельность</i>	12
Раздел 4 <i>Музыкальная деятельность</i>	62
Раздел 5 <i>Театрализованная деятельность</i>	5
Раздел 5 <i>Культурно - досуговая деятельность</i>	5
ИТОГО:	126

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева и др.). соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений

(впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Обогащает художественные впечатления детей, используя красивые, эстетично оформленные предметы в бытовых и образовательных ситуациях.

Педагог поддерживает художественное экспериментирование с различными материалами (глиной, пластилином, бумагой, снегом и т.д.), инструментами для изобразительности (карандашом, фломастером, маркером, кистью и др.), предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Пушистые облака» и др.).

Педагог помогает интегрировать виды изобразительной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог обеспечивает переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений об окружающем мире (дорожка, травка, солнышко);

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать

лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). Знакомит с бумагой и ее свойствами (белая или цветная, мягкая или жесткая, «поплавная» – можно рвать, сминать и т.д.). Инициировать создание разных образов из бумажных кусочков и комочков; из силуэтов, вырезанных воспитателем из бумаги, фантиков, наклеек, осенних листьев и др.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей

эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование темы	Цель	Автор
сентябрь			
1	<p>«Веселые картинки» (потешки) <i>Знакомство с книжной графикой</i></p>	<p><i>Приобщение к искусству</i> Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Сорока – Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 16</p>
2	<p>«Веселые игрушки» <i>Знакомство с книжной графикой</i></p>	<p><i>Приобщение к искусству</i> Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между картинками и реальными игрушками. Учить узнавать и называть животных в рисунках. Продолжать знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю.Васнецова. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 17</p>
3	<p>«Вкусное печенье» <i>Занятие по лепке</i></p>	<p><i>Лепка</i> Получение силуэтных изображений: выдавливание (вырезание) формочками. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 17</p>
4	<p>«Вот какие листочки» <i>(коллективная композиция)</i></p>	<p><i>Конструирование из бумаги</i> Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 24</p>
5	<p>«Падают, падают, листья...»</p>	<p><i>Рисование</i> Учить рисовать пальчиками – окунать в краску кончики</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в</p>

	(осеннее окошко) <i>Занятие по рисованию</i>	пальцев и ставить на бумаге отпечатки (одно- и двуцветные). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	детском саду. Ранний возраст», стр. 27
6	«Падают, падают, листья...» <i>Занятие по лепке</i>	<i>Лепка</i> Развивать интерес детей к лепке. Формировать умение отламывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. Формировать способность класть вылепленные предметы на дощечку. Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (желтого и красного цвета) и промазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 26
октябрь			
7	«Кисточка танцует» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширить представление о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирежирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз - рука». Воспитывать любознательность, интерес к изодетельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 28
8	«Листочки танцуют» <i>аппликация (коллективная композиция)</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 30
9	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»»	<i>Рисование</i> Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»,

	<i>Занятие по рисованию</i>	основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	стр. 32
10	«Дождик, дождик, веселей!» <i>Занятие по рисованию (карандашами или фломастерами)</i>	<i>Рисование</i> Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий - вертикальных и слегка наклонных. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 33
11	«Пушистые тучки» <i>Занятие по модульной лепке</i>	<i>Лепка</i> Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 34
12	«Пушистые тучки» <i>аппликация (коллективная композиция)</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание композиции из кусочков мятой бумаги.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 35
ноябрь			
13	«Ягодка за ягодкой» <i>Занятие по рисованию ватными палочками</i>	<i>Приобщение к искусству</i> Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 32
14	«Грибы на пенечке» <i>Занятие по лепке</i>	<i>Лепка</i> Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая

		из 3 частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	группа», стр. 46
15	«Грибная полянка» <i>аппликация с элементами рисования</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов разных по размеру.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 48
16	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» <i>экспериментирование</i>	<i>Лепка</i> Моделирование образа ёжика. Дополнение туловища (формы), вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 38
17	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!» <i>Занятие по рисованию (карандашами или фломастерами)</i>	<i>Рисование</i> Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 39
18	«Лесной магазин» <i>Занятие по лепке</i>	<i>Лепка</i> Лепка героев стихотворения – лесных зверей комбинированным способом. Создание коллективной композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 62
декабрь			
19	«Снежок порхает, кружится» <i>Занятие по рисованию пальчиками или ватными палочками</i>	<i>Приобщение к искусству</i> Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение основных приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 41

		Развитие чувство цвета и ритма.	
20	«Волшебные снежинки» <i>аппликация с элементами рисования</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Наклеивание шестилучевых снежинок их трех полосок бумаги, с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 68
21	«Вот какая ёлочка!» <i>моделирование</i>	<i>Лепка</i> Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотрудничестве с воспитателем). Продолжать знакомство с пластилином, как с особым художественным материалом. Освоение его свойств.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 42
22	«Вот какая ёлочка!»»» <i>Занятие по лепке (рельефная)</i>	<i>Лепка</i> Создание образа ёлочки в сотрудничестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 43
23	«Праздничная ёлочка» <i>Занятие по рисованию (коллективная композиция)</i>	<i>Рисование</i> Рисование праздничной ёлочки в сотрудничестве с воспитателем и другими детьми: проведение кистью прямых линий – веток от ствола. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины, пропорций изображаемого предмета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 44

24	<p>«Праздничная ёлочка» <i>аппликация</i> <i>(бумажная пластика)</i></p>	<p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками: комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей, приклеивание их к фону.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 44</p>
январь			
25	<p>«Снеговики играют в снежки» <i>Занятие по лепке</i></p>	<p><i>Лепка</i></p> <p>Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотрудничестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 46</p>
26	<p>«Снеговик - великан» <i>аппликация из комочков ваты или бумажных салфеток</i></p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Создание образа снеговика в сотрудничестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы, ритма, глазомера и мелкой моторики.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 47</p>
27	<p>«Готовим вкусное угощение» <i>Занятие по лепке</i></p>	<p><i>Лепка</i></p> <p>Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, яблоки, конфеты) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 48</p>
28	<p>«Колобок на окошке» <i>аппликация с элементами рисования</i></p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка: рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 86</p>

		на ставенки.	
29	«Колобок покати́лся по дорожке» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 88
30	«Колобок покати́лся по дорожке» <i>аппликация с элементами рисования</i>	<i>Приобщение к искусству</i> Создание образа колобка из кусочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 50
февраль			
31	«Бублики-баранки» <i>Занятие по лепке</i>	<i>Лепка</i> Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание их в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – нанизывание бубликов-баранок на веревочку-связку.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 54
32	«Баранки-калачи» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Освоение техники рисования округлых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 55
33	«Лоскутное одеяло» <i>аппликация из фантиков</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2/2, 3/3) и составление	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»,

		коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть» и «целое».	стр. 57
34	«Лоскутное одеяло» <i>Занятие по рисованию красками (коллективная композиция)</i>	<i>Рисование</i> Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотрудничестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 57
35	«Постираем полотенца» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 58
36	«Постираем платочки» <i>аппликация</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Создание красивых композиций с помощью приклеивания готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 59
март			
37	«Вот какой у нас букет!» <i>аппликация</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 60
38	«Вот какие у нас сосульки!» <i>Занятие по лепке</i>	<i>Лепка</i> Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкого сдавливания (заострения) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 62

39	«Вот какие у нас сосульки!» <i>Занятие по рисованию (предметному)</i>	<i>Рисование</i> Рисование сосулек красками. Освоение способ рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 63
40	«Вот какая у нас неваляшка!» <i>Занятие по предметной лепке</i>	<i>Лепка</i> Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 64
41	«Неваляшка танцует» <i>аппликация с элементами рисования</i>	<i>Приобщение к искусству</i> Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 65
42	«Солнышко-колоколнышко» <i>Занятие по рельефной лепке</i>	<i>Лепка</i> Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 66
апрель			
43	«Ходит в небе солнышко» <i>аппликация</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 118
44	«Ручейки бегут, журчат» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Рисование ручейка в сотрудничестве с воспитателем.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»,

	<i>(коллективная композиция)</i>	Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы, композиции.	стр. 68
45	«Вот какие у нас кораблики!» <i>аппликация (на основе рисунка)</i>	<i>Конструирование из бумаги</i> Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 69
46	«Почки и листочки» <i>рисование и аппликация</i>	<i>Приобщение к искусству</i> Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 122
47	«Птенчик в гнездышке» <i>Занятие по лепке</i>	<i>Лепка</i> Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции: клювики из семечек, червячки в клювиках.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 72
48	«Божья коровка» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Рисование выразительного эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 132
май			
49	«Вот какой у нас мостик» <i>Занятие по лепке с элементами моделирования</i>	<i>Приобщение к искусству</i> Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 72
50	«Вот какой у нас мостик»	<i>Рисование</i>	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в

	<i>Занятие по рисованию</i>	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	детском саду. Ранний возраст», стр. 73
51	«Вот какой у нас салют» <i>Занятие по рельефной лепке</i>	<i>Лепка</i> Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма и композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражение в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 77
52	«Вот какой у нас салют» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражение в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст», стр. 78
53	«Цыплята и одуванчики» <i>Занятие по рисованию</i>	<i>Рисование</i> Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчики нетрадиционными способами: пальчиками, ватными палочками, тряпочкой. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению впечатлений в доступной изобразительной форме.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 142

54	<p>«Носит одуванчик желтый сарафанчик!» <i>аппликация обрывная</i></p>	<p><i>Конструирование из бумаги</i></p> <p>Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа», стр. 144</p>
----	---	--	--

Музыкальная деятельность

	Виды деятельности	Репертуар	Программное содержание	Источник
55	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходим –бегаем» муз.Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»</p>	<p>1.В соответствии с музыкой различать движения бега и шага. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
56	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходим –бегаем» муз.Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»</p>	<p>1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4. Слушать музыку, рассказать, о содержании.5. Учить детей протягивать гласные звуки. 6. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>

57	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим –бегаем» муз.Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать расслаблению ребенка 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5. Петь повторяющиеся слоги. 6. Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
58	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим –бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4. Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Эмоционально откликаться на пение взрослого. 6. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
59	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погоуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Познакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

60	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погоуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина</p>	<p>1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
61	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погоуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина</p>	<p>1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музык. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Побуждать детей к пению. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
62	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Дождик» муз. Мокшанцевой «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Корова» муз. Раухвергер «Дождик» р.н.м. «Погоуляем» муз. Арсеева «Кошка и котята» муз. Витлина</p>	<p>1.Способствовать ритмичному выполнению хлопков. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Подпевать знакомую песенку. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>

63	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим –бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Лошадка» Тиличевой «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4. Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Эмоционально откликаться на пение взрослого. 6. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
64	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма.3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Знакомить с новым произведением. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Снять напряжение в конце занятия	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
65	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Привлекать к игре всех детей	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

66	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличеевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Активно подпевать повторяющиеся интонации. 6.Выполнять движения с предметами Менять движения по тексту песни	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
67	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба друг за другом С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Козлятки» муз. Макшанцевой «Птичка» муз. Тиличеевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1.Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Активно подпевать повторяющиеся интонации. 6.Выразительно исполнять пляску. Привлекать всех детей к игре	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
68	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайчика» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки».муз. Витлина	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
69	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела»	1.Менять движения с изменением музыки. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха.. 3.Способствовать	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-

	чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошка» муз. Александрова «В огороде зайныка» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки»».муз. Витлина	укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
70	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайныка» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки»».муз. Витлина	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Активно подпевать повторяющие интонации. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Передавать игровые образы	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
71	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Кошка» муз. Александрова «В огороде зайныка» р.н.м. «Погремушка, попляши» муз. Попатенко «Воробушки»».муз. Витлина	1.Ритмично ходить и бегать друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Петь отдельные интонации. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
72	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева	1.Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Побуждать детей к пению. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»		
73	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Менять движения в соответствии с характером музыки	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
74	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	1.Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Петь протяжным звуком. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально откликаться на музыку	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
75	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м.	1.Совершенствовать движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная

	Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	палитра, 2001
76	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней. Подстраиваться к голосу взрослого. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
77	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	1.Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Запоминать текст песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Начинать движение вместе с музыкой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

78	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Подпевать воспитателю. Эмоционально исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям расслабиться</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
79	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика»р.н.м. «Идет коза рогатая» р.н.м. «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.</p>	<p>1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Эмоционально подпевать. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
80	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Погуляем» Арсеевой «С погремушками» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.</p>	<p>1.Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с предметами. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3</p>

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	песней . 6.Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой	лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
81	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь отрывистыми звуками . Подпевать воспитателю. 6.Активно осваивать движения хоровода. Снять напряжение после занятия	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
82	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	« Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями»	1.Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Подпевать воспитателю. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Менять движения со сменой частей музыки	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.		
83	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять хоровод. Познакомить с игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
84	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Вспомнить знакомую попевку. Знакомить с новой песней. 6.Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

85	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»</p>	<p>1.Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Подевать знакомые фразы, слоги. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Эмоционально передавать игровые образы</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
86	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»</p>	<p>1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Менять движения по тексту песни</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
87	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н.</p>	<p>1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Побуждать всех детей к пению. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>

		Бахутовой «Медведь»		
88	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Поголяем» Арсевой «С погремушками» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	1.Менять движения с изменением музыки. Выполнять движения с предметами. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
89	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Знакомить с новой песней . Эмоционально откликаться на музыку. 6.Менять движение с изменением характера музыки Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
90	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличева	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и Ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	содержании. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Пропевать знакомые слоги. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься	лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
91	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Побуждать пропевать целые фразы. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Эмоционально откликаться на веселый характер музыки	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
92	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» муз..Раухвергера «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Играть непринужденно, весело	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
93	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат»	1.Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку 5.Знакомить с песней . Знакомить с новой песней. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра,

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»		2001
94	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Различать ритм шага и бега	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
95	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. «Зайка»р.н.м. «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Побуждать всех детей к пению. Эмоционально исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Снять напряжение в конце занятия	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
96	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку. р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Танечка, бай – бай» «Молодой солдат»	1.Учить детей бегать парами по кругу. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Воспринимать музыку различного характера. 5.Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра,

	(распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»		2001
97	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Знакомить с новой песней . Эмоционально откликаться на музыку. 6.Менять движение с изменением характера музыки Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
98	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым движением. 2.Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Знакомить с новыми песнями . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

99	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку различного характера. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Подпевать воспитателю всю песню. 6.Активно осваивать движения пляски Снять эмоциональное напряжение</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
100	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2. Назвать слово, ударяя по металлофону. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Подпевать знакомую песню. Эмоционально пропеть песню. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Выполнять движения в соответствии с текстом песни</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
101	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы» р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами</p>	<p>1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха (пианино). 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3</p>

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Этот пальчик – бабушка» Марш, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Вызвать желание поиграть	лет, Музыкальная палитра, 2001 С.-Пб.:
102	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Развивать ритмический слух. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. Определить характер . 5.Подпевать всю песню . 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
103	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку различного характера. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Пропевать фразы вместе с воспитателем. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Менять движения в соответствии с текстом	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.		
104	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Петь знакомую песню, передавая ласковый характер музыки. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Снять эмоциональное напряжение	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
105	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выразить словами свое мнение о характере музыки. 5.Пение по желанию детей. Узнавать знакомую песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

106	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>Упражнение с султанчиками. у.н.м. «Притопы». р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»</p>	<p>1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым движением. 2.Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Знакомить с новыми песнями . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
107	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Куручка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»</p>	<p>1.Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. 2.Дать понятие о коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
108	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4.</p>	<p>«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем, на лугу» «Куручка» Н. Любарского «Я иду с цветами»</p>	<p>1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха.. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку задорного характера. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Знакомить с текстом песни.</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.:</p>

	Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	6.Активно осваивать движения пляски. Получить эмоциональное удовлетворение	Музыкальная палитра, 2001
109	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Начинать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Строить круг, осваивать движения по кругу	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
110	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

111	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>1.Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. 2.Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Подпевать песню. Познакомить с новой песней. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
112	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер</p>	<p>1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Знакомить с текстом песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Реагировать на смену характера музыки</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
113	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу»</p>	<p>1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Слушать два контрастных произведения. 5.Правильно проговаривать слова песни.</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3</p>

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Эмоционально реагировать на смену музыки	лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
114	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выразить словами свое мнение о характере музыки. 5.Петь протяжным звуком. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
115	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. 2.Дать понятие о коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

116	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,» «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>1.Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. 2.Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Вспомнить знакомую песню. Знакомить с новой песней . 6.Выполнять движения с предметами. Снять эмоциональное напряжение</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
117	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,» «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид</p>	<p>1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку различного характера 5.Начинать пение после вступления. Вспомнить знакомую песню. 6.Активно осваивать движения пляски Вовлечь в игру всех детей</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001</p>
118	<p>1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.</p>	<p>«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...»</p>	<p>1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Начинать и заканчивать пение вместе с</p>	<p>Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3</p>

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	музыкой. Эмоционально исполнять песню. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Снять напряжение	лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
119	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Реагировать на смену характера музыки	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
120	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Закреплять знания о коротких и длинных звуках. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Воспринимать музыку различного характера. 5.Знакомить с песней. Знакомить с текстом песни. 6.Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001

		«Пес Барбос»		
121	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха.. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Побуждать всех детей к пению 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Вызвать эмоциональный отклик	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
122	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Плавно выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Пропеть мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2001
123	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко	1.Плавно выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать веселый характер песни. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ	Т. Сауко, А. Буренина. Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет, С.-Пб.: Музыкальная палитра,

	(пляски, игры, хороводы).	«Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»		2001
124	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах, «Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. 2.Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Вспомнить знакомую песню. Знакомить с новой песней . 6.Выполнять движения с предметами. Снять эмоциональное напряжение	
125	1.Музыкально - ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на луку» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Повторение и закрепление пройденного материала. 2.Повторение ранее разученных игр. 3.Повторение и закрепление пройденного материала. 4.Знакомить с новой песней .Выполнять движения по тексту песни 6.Снять напряжение после занятия	
126	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование.	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Пропеть	

	3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Цыплята» А. Филиппенко Пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	фразы песни. Работа над текстом песни. 6.Активно осваивать движения пляски. Выполнять движения с платочками	
--	--	--	---	--