

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательная область
«Художественно – эстетическое развитие»
Тематический модуль «Музыка»

Возраст воспитанников: 3-4 года

Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:

коллектив МАДОУ ЦРР д/с № 50

г. Калининград

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа, образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», тематический модуль «Музыка» разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального автономного образовательного учреждения центром развития ребенка детским садом № 50 с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Программа направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В тематический модуль «Музыка» входит: различение некоторых свойств музыкального звука. Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности. Различение разной музыки по характеру. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Основные методы обучения:

игровые, словесные, наглядные, практические, проблемно - поисковые.

Цель освоения программы: формирование условий ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства мира природы.

Задачи музыкального развития воспитанников

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадёт кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 – 3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Планируемые результаты:

Музыкально-ритмические движения: исполняет знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопывает простейшие ритмы;

Слушание: слушает небольшие музыкальные произведения до конца, узнаёт их, определяет жанр – песня, танец, марш, отвечает на вопросы педагога, определяет на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: поет слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивает вступление и проигрыш, узнаёт знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: умеет хорошо ориентироваться в пространстве, выполняет простейшие танцевальные движения, танцует с предметами, выразительно передаёт игровой образ, не стесняется выступать по одному, умеет самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Календарный учебный график

Возраст детей	Начало Окончание занятий	Срок реализации	Количество занятий	Продолжительность занятий	Итого
3-4 года	Сентябрь-май	9 месяцев	2 раза в неделю	15 минут	72

Учебное планирование.

Тема	К-во часов
1 Музыкально-ритмические движения	12
2. Слушание	16
3. Пение	14
4. Развитие чувства ритма. Музицирование	14
5. Пальчиковые игры	16
Итого:	72

Содержание образовательной деятельности

Тема 1. «Слушание». Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать

эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Тема 2. «Пение». Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Тема 3. «Песенное творчество». Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Тема 4. «Музыкально-ритмические движения». Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Тема 5. «Танцевально-игровое творчество». Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

Тема 6. «Игра на музыкальных инструментах». Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ

№ занятия	Тема (Виды деятельности)	Источник (Репертуар)	Программное содержание
------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» муз.Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой «Веселые дети» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев 4..Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали»муз. Раухвергер «Фонарики» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз .Волкова «Петушок» муз.р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	1.Начинать движение с началом музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Веселые ладошки» р.н.м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз.Волкова «Петушок» р.н.м. «Гуляем и пляшем» р.н.м. «Петушок»	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску Эмоционально передавать игровой образ
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули»	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев.

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Солнышко и дождик» р. н. м.	4.Познакомить с произведением. Учить детей слушать музыку. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6.Двигаться по показу воспитателя Дать возможность детям раскрепоститься
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кто хочет побегать» л.н.м. обр. Вишкарёва. «Притопы одной ногой» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Птички» муз. Серова	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» Раухвергер «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Зайчик » р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ножками затопали» муз. Раухвергера «Хлопки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Колыбельная» муз. Назаровой «Ладушки» р.н.м. «Гопак» муз. Мусоргского «Мишка» р.н.м.	1. Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию. Ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
ОКТАБРЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5.	Ходьба друг за другом С платочками.р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой.	1.Учить детей ходить, высоко поднимая колени. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Знакомить с новым произведением. 5.Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии.

	Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	6. Двигаться по показу воспитателя. Дать возможность детям раскрепоститься
2.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу. р.н.м. С платочками. р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Птичка» муз. Тиличевой. «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Три медведя» р.н.м.	1. Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4. Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5. Учить детей протягивать гласные звуки. 6. Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Дробный шаг (паровоз) Притопы поочередные .р.н.м. «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «В огороде зайчика» р.н.м. «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я » р.н.м.	1. Осваивать дробный шаг. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать расслаблению ребенка. 4. Эмоционально воспринимать музыку. 5. Правильно исполнять мелодию песни. 6. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Прямой галоп (лошадки) Притопы поочередные «Веселые ладошки» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Птичка» «Гулять – отдыхать» Раухвергер «Пойду ль я» р.н.м.	1. Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4. Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Правильно исполнять мелодию песни. 6. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу, ходьба Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята». муз. Витлина	1. Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев. 4. Учить детей внимательно слушать музыку. 5. Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. 6. Двигаться по показу воспитателя. Эмоционально передавать игровой образ
6.	1. Музыкально-ритмические	Бег парами по кругу, ходьба	1. Менять движения с изменением музыки. Следить за

	движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Кружение парами на шаге «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба, бег враспынную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» р.н.м. «В огороде зайчика» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Кошка и котята»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Менять движения с изменением динамики музыки Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба, дробный шаг Притопы одной ногой р.н.м. «Прохлопай свое имя» «Бабушка очки надела» «Как у наших у ворот» «Петушок» р.н.м. «Пляска» муз. Попатенко «Воробушки» р.н.м.	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Правильно исполнять мелодию песни. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
НОЯБРЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба по кругу, бег. Кружение на шаге. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	1.Ритмично выполнять движения. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5. Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические	Ходьба по кругу, бег.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить

	движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Птицы и птенчики»	за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	1.Осваивать новое движение. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайка» р.н.м. «Зима» муз. Карасева «Пляска с погремушками» муз. Вересокиной «Кошка и котята» р.н.м.	1.Учить двигаться боковым галопом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Галоп прямой, прыжки (зайчики) Притопы одной ногой и поочередные. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз.	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры

		Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба на носочках (мышки) «Фонарики» р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Воробушки» р.н.м.	1.Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба различного характера (медвежата) Построение круга.р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Пойду ль я» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. 5.Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Ходьба на носочках (лисиčky) Построение круга.р.н.м. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Колыбельная» муз. Назарова «В огороде зайчика» «Игра с лошадкой» «Подружились» муз. Вилькорейской «Кошка и котята» р.н.м.	1. Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ зайчика в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ

ДЕКАБРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,	«Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет»	1.Менять движения с изменением музыки. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Чисто
----	--	--	---

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Колыбельная» муз. Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «Зайцы и лисичка» муз. Финаровского	интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Учить детей двигать за руки по кругу. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь отрывистыми звуками . Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения хоровода. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	« Веселые зайчата». муз.Черни «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой «С мишкой» р.н.м.	1.Осваивать легкие прыжки на двух ногах. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Веселые зайчата» муз.Черни «Пружинка с ножкой» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Колыбельная» муз.Разоренова «Андрей – воробей» муз. Тиличевой «Елочка, заблести огнями» муз. Олиферовой	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять хоровод. Дать возможность детям раскрепоститься

		«Хоровод вокруг елочки» Муз. Понамаревой «Догонялки» р.н.м.	
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Учить детей подпрыгивать на двух ногах.. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1. Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского «Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая	«Ходим – бегаем» Е.Тиличевой. «Хлопки в ладоши» на 2/4 «Из-под дуба». Р.н.м. «Наша бабушка идет» «Лошадка» М. Симановского	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ в пении.

	гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Андрей – воробей» р.н.м. «Дед Мороз» А.Филиппенко Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Медведь»	Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
--	--	---	--

ЯНВАРЬ

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличиева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Знакомить с произведением. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Менять движение с изменением характера музыки. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличиева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь протяжным звуком. 5.Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличиева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма,	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит»	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать

	музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Марш» Ю. Чичков «Самолет» Е. Тиличеева «Топ – топ» В.Журбинская «Стуколка» у.н.м. «Ловишки» Й.Гайдн	словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Учить детей бегать парами по кругу. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м. Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая	Бег парами. Р.н.м. Выставление ноги на пятку.р. н. м. «Картинка» «Вот кот Мурлыка ходит» «Ах вы, сени» р.н.м.	1.Ритмично ходить друг за другом. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать образ в пении. Пение

	гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Танечка, бай – бай» «Молодой солдат» В.Карасева «Сапожки» р.н.м. «Самолет»	по желанию детей. Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
ФЕВРАЛЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Осваивать топающий шаг. Знакомить с новым движением. 2.Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Назвать слово, ударяя по металлофону. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение,	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м.	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение.

	танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Барашеньки» р.н.м. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маленький танец» Н.Александрова «Васька – кот»	2.Способствовать развитию ритмического слуха (пианино). 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением.. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Знакомить с песней, определить характер . Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой «Помирились» Т. Вилькорейской	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки 2. Способствовать развитию чувства ритма. 3. Способствовать расслаблению ребенка. 4. Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься

		«Пес Барбос» р.н.м.	
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Упражнение с султанчиками.у.н.м. «Притопы».р.н.м. Картинки и игрушки с музыкальными инструментами «Этот пальчик – бабушка» Марш, колыбельная, плясовая мелодия. «Цветики» Е. Тиличеевой «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеевой «Помирились» Т. Вилькорейской «Пес Барбос» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
МАРТ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Учить детей различать контрастную музыку марша и бега. Знакомить с новым движением. 2.Дать понятие о коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой
2.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 3.Способствовать развитию ритмического слуха. 4.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 5.Слушать музыку, рассказать, о содержании. Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5.	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами»	1.Осваивать бодрый шаг и легкий бег. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе

	Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	с музыкой. 6. Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т. Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Курочка» Н. Любарского «Я иду с цветами» «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой «Веселые матрешки» Ю.Слонов «Ищи маму»	1. Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4. Выразить словами свое мнение о характере музыки. 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6. Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	1. Учить детей выполнять движения с предметами. Продолжать учить движение. 2. Продолжать осваивать длинные и короткие звуки. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев. 4. Учить детей внимательно слушать музыку. 5. Правильно брать дыхание. Чисто интонировать мелодию. 6. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	1. Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2. Способствовать развитию ритмического слуха. 3. Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4. Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5. Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6. Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7.	1. Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличеева «Пирожки» А.Филиппенко	1. Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 3. Способствовать развитию чувства ритма. Способствовать расслаблению ребенка. 4. Эмоционально воспринимать музыку. 5. Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6. Менять движения с изменением динамики

	(пляски, игры, хороводы).	«Веселый хоровод» «Птички и автомобиль» М.Раухвергер	музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Автомобиль». М.Раухвергер «Выставление ноги на пятку» р.н.м. Игры с нитками. «Как на нашем на лугу» «Шалун», О. Бер, «Резвушка» В. Волков «Я иду с цветами», Е.Тиличиева «Пирожки» А.Филиппенко «Веселый хоровод» «Пес Барбос»	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5. Передавать образ в пении. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
АПРЕЛЬ			
1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличиева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Учить детей выполнять образные движения. Продолжать осваивать движение. 2.Закрепить понятие о длинных и коротких звуках. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Продолжать знакомить с произведениями различного характера. 5.Чисто интонировать мелодию. Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой
2	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличиева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании.. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма.

	Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н.Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г.Фрид	3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Медведи» «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба» Игры с пуговицами «Идет коза рогатая...» «Воробей» А. Руббах,»Курочка» Н. Любарский «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е. Тиличеева «Танец с игрушками» Н. Вересокина «Воробушки и автомобиль» Г. Фрид	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Закреплять знания о коротких и длинных звуках. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Воспринимать музыку различного характера. 5.Знакомить с песней, определить характер. Чисто интонировать мелодию. 6.Двигаться по показу воспитателя. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
6	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с

		«Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Кошечка» Т. Ломова «Кружение на топающем шаге». Р.н.м. Игры с пуговицами «Идет коза рогатая» «Шалун» О. Бер, «Резвушка» В. Волков, «Капризуля» В. Волков «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко «Пляска с платочками» р.н.м. «Пес Барбос»	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Передавать веселый характер песни. Знакомить с песней. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ

МАЙ

1.	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пройдем в ворота» Т.Ломовой «Кружение лодочкой» р.н.м. Игры с нитками «Как на нашем на лугу» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Повторение и закрепление полученных знаний и умений. Повторение и закрепление пройденного материала 2.Повторение ранее разученных игр. 3Повторение и закрепление пройденного материала. 4.Чисто интонировать мелодию. 5.Знакомить с новой песней . 6.Знакомить с пляской. Знакомить с новой игрой
2	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение,	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м.	1.Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.

	танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Курочка» Н. Любарского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании.. 5.Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию. 6.Активно осваивать движения пляски. Дать возможность детям раскрепоститься
3	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Топотушки» М.Раухвергер «Пружинка» р.н.м. «Пропой свое имя» «Вот кот Мурлыка ходит» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Учить начинать движение с началом музыки. Менять движение с изменением характера музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. 6.Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
4	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Ходим – бегаем» муз. Тиличевой «Фонарики» р.н.м. «Веселые ручки» (хлопок – пауза) «Наша бабушка идет» «Марш» Ю. Чичков «Жук» В. Карасева «Цыплята» А. Филиппенко пляска «Береза» р.н.м. «Солнышко и дождик»	1.Начинать и заканчивать движение с музыкой. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки 5. Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню. 6.Выразительно исполнять пляску. Дать возможность детям раскрепоститься
5	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Бег парами по кругу. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «Как у наших у ворот» р.н.м. «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1.Учить детей выполнять движения с предметами. Знакомить с новым танцевальным движением. 2.Отхлопать ритм по картинке. 3.Способствовать укреплению мышц пальцев. 4.Учить детей внимательно слушать музыку. 5.Четко произносить слова песни. Чисто интонировать мелодию. 5. Двигаться по показу воспитателя. Знакомить с правилами игры
6	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2.	Ходьба, бег врассыпную «Фонарики» р.н.м. «Прохлопай свое имя»	1.Легко выполнять бег по кругу. Следить за правильным выполнением упражнения. 2.Способствовать развитию ритмического слуха.

	Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Бабушка очки надела» «Колыбельная» муз. Назаровой «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	3.Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней. 4.Слушать музыку, рассказать, о содержании. 5.Учить детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни. 6.Менять движения в соответствии с музыкой. Дать возможность детям раскрепоститься
7	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	«Зайчики» муз.Черни «Притопы поочередные» р.н.м. «Ладушки» р.н.м. «Прилетели гули» «Веселая прогулка» муз. Чайковского «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2.Способствовать развитию чувства ритма. 3.Способствовать расслаблению ребенка. 4.Эмоционально воспринимать музыку. 5.Правильно проговаривать слова песни. Выразительно исполнять песню. 6.Менять движения с изменением динамики музыки. Дать возможность детям раскрепоститься
8	1.Музыкально-ритмические движения (основное движение, танцевальное движение). 2. Развитие чувства ритма, музицирование. 3.Пальчиковая гимнастика. 4. Слушание. 5. Пение (распевание). 6. Ритмика (пляски, игры, хороводы).	Боковой галоп. Кружение парами. «Тихо или громко сказать свое имя» «Листья падают в саду» «На прогулке» муз. Волкова «Дождик» р.н.м. «Корова» М. Раухвергер Хоровод «Веночки» Т. Попатенко «Карусель» р.н.м.	1.Ритмично выполнять движения. Дружно, вместе исполнять движение. 2.Способствовать развитию ритмического слуха. 3.Развивать мышцы ладоней и пальцев. 4.Выражать словами свое мнение о характере музыки. 5.Эмоционально передавать характер песни. Пение по желанию детей. 6.Выразительно исполнять пляску. Эмоционально передавать игровой образ
72	ИТОГО:		